Cineteca Azcona | 81 min.

nauguramos esta sección los siguientes cortometrajes: Noche de amor desesperada (Jesús Pascual), (illjote (Ángel Villahermosa), El jardí del diable (Pol Rebaque), [No] Body (Sonia Bautista-Alarcón) y scribe cuando llegues (Daniel Cuenca).

o que me aconteceu (Brasil), Greenhorn (Canadá), Sous ma fenêtre, la boue (Bélgica) y Sleazy Tiger

Martes 11 - 20:00

Miércoles 12 - 20:00

Jueves 13 - 20:00

Viernes 14 - 20:30

Sábado 15 - 20:30

Lunes 17 - 17:30

Lunes 17 - 19:30

Miércoles 19 - 22:00

Viernes 14 - 20:30

Cineteca Azcona | 76 min. Cortos Nacionales II

Sesión a competición con el siguiente programa: Crisantemo (Kane Kwik y Yuri Matoszko), Lencería

Cineteca Azcona | 80 min.

Milagros (Jana Moreno), Las Pardas (Simone Sojo), Silencios (Yago Casariego) y Madre moderna (Olga

¡Salsa! (Colombia), Stymulanty & Empatogeny (Polonia).

Die With Me! (Alemania), Soy una lesbiana de este país (Uruguay).

Cortos Nacionales III Estos son los cortos que podremos ver: Pipiolos (Daniel Sánchez Arévalo), Algo novo que contar (Paula Pereira), Tienes sitio? (Estefanía Serrano), Unliked (Pablo Jiménez Gallardo) y Entró con un

Cineteca Plató

hacha (Cande Lázaro).

En esta sesión proyectaremos Like What Would Sorrow Look (China), Desvíos (Argentina), Fale a ela

Con la proyección de The Fishbowl Girl (Taiwán), Ou mazine pa (Francia), El Búnker (Paraguay),

Ateneo La Maliciosa | 77 min.

DOCUMENTAL

Cineteca Plató | 98 min.

Teatro del Barrio | 120 min.

Sala Berlanga | 102 min.

sta sesión internacional se compone de Azkena (España), Ma vie est ici (Francia), We'll Go Down in listory (Reino Unido) v An "Alien" in New York (EEUU).

Ateneo La Maliciosa | 68 min. Cortos Documentales II: realidades sáficas En esta sesión coinciden varias historias sobre mujeres; Ranch (Reino Unido), La raíz (españa), Come

mató a la cucaracha? (España). **CORTOMETRAJES Y SHOW DRAG**

Oueercinemad Series: Sense FilTRES

Orag Cine Mad Vol III. Venganza travesti

Estrenamos en Madrid Sense FilTRES, una serie de ficción sobre las nuevas formas de relación que emergen entre los adolescentes a través de los medios digitales. En cada bloque un personaje principal se expone a un tipo de violencia. Una serie que habla a los jóvenes en su lenguaje y sin filtros. Tras el pase, tendremos un coloquio con el equipo.

En la sesión más transgresora del festival veremos Eigenmacht- Ein Märchen in Totale (Alemania),

Cinco cortos y varios shows que desbordan el marco del cine para convertirse en ritual, performance

y ajuste de cuentas. Desde el grito espectral de Tus muertos! hasta la furia glam de A Deslumbrante

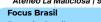
/ingança de Mara e Lady, pasando por el abducción de Bestiario, y los desafiantes Mátame y

Venganza Travesti. Esta sesión celebra la venganza como gesto travesti con las propuestas de ..

(Con-Tactos) (España), Delincuente (España), Dime Ro (México), Amos, Vogel (México) y ¿Quién

TIVIDADES PARALELAS

Ateneo La Maliciosa | 94 min.



Este año Brasil es nuestro país invitado, y además de varias películas en nuestras secciones oficiales, como Ato Noturno, Salomé o Apenas Coisas Boas, tenemos una sesión de cortos con los ganadores de las diferentes secciones del Festival RioLGBTAQ+, con quien tenemos una colaboración especial este año, sesión que irá acompañada de una mesa redonda con Marcelo Caetano, Premio al mejor director

Este año en Madrid el laboratorio de proyectos de cine está dedicado a los cortometrajes. Con talleres sobre financiación y producción, distribución, pitch y derechos de autor. Hay algunas actividades abiertas al público y estudiantes de cine: Miércoles 12: 10:00- Taller de Pitch- Guillermo García-Ramos-12:00- Taller de Derechos de Autor a cargo de Dama. Jueves 13: Taller de distribución de cortometrajes

con Marta Salvador Tato (Distribution with Glasses) 12:00- Taller de financiación y producción con Carlota

Coronado (Zampanó Producciones- PNR). Viernes 14: 11:00h- Taller sobre diversidad en el audiovisual a

Miércoles 12, jueves 13, y viernes 14 - 10:00

Jueves 13 y jueves 20 - 19:00 | Viernes 21 - 18:00

Domingo 16 - 20:00

Jueves 13 - 20:00

Sábado 22 - 12:00

cargo de ODA 12:00h Pitch final v encuentro con Jose Mari Goenaga, director de Maspalomas,

Miradas Cruzadas.

La Universidad Carlos III de Madrid (UC3M), a través del Vicerrectorado de Comunicación, Cultura y Transparencia colabora con el Festival para proyectar sesiones especiales en los Campus de Leganés, donde se proyectará el documental de David Delfín, en el Campus de Getafe, cortometrajes a cometición y en el Campus de Puerta de Toledo un ciclo de cortometrajes comisariado por el colectivo

PROYECCIONES ESPECIALES

Ciclo Ira Sachs

Museo Reina Sofía

Con motivo del estreno en Madrid de su nueva película. Peter Huiar's Day, QueerCineMad y el Museo eina Sofía dedican una retrospectiva a Ira Sachs, cineasta esencial del cine queer contemporáneo. Sachs ecibirá el Premio de Honor por una obra que ha convertido Nueva York en núcleo político de sus relatos. Desde The Delta v Lady hasta Keep the Lights On, Love Is Strange, Last Address v su obra Peter Hujar's Day. Su cine ha cartografiado durante tres décadas los afectos, las pérdidas y las formas de comunidad que atraviesan la vida urbana. "Mi cine siempre ha tratado de capturar lo íntimo como algo político. Las

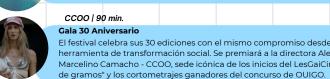
relaciones, los cuerpos, los espacios que habitamos... todo eso es historia, es resistencia."— Ira Sachs

Jueves 20, viernes 21, sábado 22 y domingo 23 - 19:00 o 12:00



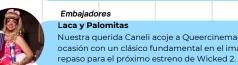
Cineteca Plató | 106 min.

No te pierdas la peli sorpresa del festival, un evento en el que vendrás a ciegas y que nadie se querrá perder. Por segundo año, tras el estreno en España de Queer de Luca Guadagnino, puedes esperarte cualquier cosa mientras desde QueerCineMad esperamos no decepcionar a nuestro público.



CCOO | 90 min.

El festival celebra sus 30 ediciones con el mismo compromiso desde 1996, el cine LGBTIAQ+ como herramienta de transformación social. Se premiará a la directora Alex DeLacroix en el Auditorio Marcelino Camacho - CCOO, sede icónica de los inicios del LesGaiCineMad y se proyectará "Domingo



Nuestra querida Caneli acoje a Queercinemad en su sesión mensual en cines Embajadores, en esta ocasión con un clásico fundamental en el imaginario queer. El mago de Oz, que además nos servirá de

Advertencias de contenido

La mayoría de las películas de nuestra programación no tienen todavía calificación por edades, por eso hacemos una pequeña quía de contenidos. Contenido sexual explícito: Apenas Coisas Boas. Queerpanorama, Salomé, Satanische Sau. Janine zieht aufs Land, En el camino y Sauna Violencia tránsfoba: La misteriosa mirada del flamenco Violencia: En el camino Violencia sexual: Dangling Carrot Autolesiones: The Serpent's Skin, Luces estroboscopicas: Llueve sobre Babel, Salomé Advertencia sobre consumo problemático: Keep the Lights On, Dangling Carrot, Chemsex Abuso policial: Plainclothes Para cualquier duda podéis consultar a nuestro equipo o escribir a films@lesqaicinemad.com

300UEERCINEMAD

Sábado 22 - 12:00

Martes 11 nov

Cineteca | Sala Borau 19:30 | Álbum de familia ineteca | Azcona

20:00 | Cortos Nacionales I Cineteca | Plató

20:30 | Salomé

Miércoles 12 nov

Cineteca | Sala Borau

19:30 | Summer's Camera + Clam Diving for Beginners (corto) Cineteca | Azcona

20:00 | Cortos Nacionales II ineteca | Plató

20:30 | Janine zieht aufs Land / Janine Moves to the Country

Jueves 13 nov

19:30 | **Pooja, Sir** Cineteca | Azcona

20:00 | Cortos Nacionales III Cineteca | Plató

20:30 | Cortos Disidentes Berlanga 💮

18:15 | Ride or Die

20:30 | Tesis sobre una domesticación CCOO - M. Camacho

19:30 | Gala 30 QueerCineMad

Viernes 14 nov

ineteca | Sala Borau 19:30 | Queer Me Cineteca | Azcona

20:00 | Apenas Coisas Boas / Only Good

Cineteca | Plató

20:30 | Cortos Internacionales I

erlanga

18:15 | Chemsex. Un viaje al interior 20:30 | Sense Filtres Círculo de Bellas Artes

17:30 | Sabar bonda / Cactus Pears 19:30 | Outerlands

22:00 | Lesbian Space Princess

19:00 | En 80 días / 80 egunean

300UEERCINEMAD

PROGRAMA 2025

19:30 | Satanische Sau + Escorpiônikas

20:00 | Eloy de la Iglesia. Adicto al cine

19:30 | La misteriosa mirada del flamenco

22:00 | Drømmer / Dreams (Sex Love)

20:30 | Cortos Internacionales II

20:30 | Llueve sobre Babel

17:30 | Plainclothes / Incognito

rculo de Bellas Artes

Sábado 15 nov

Cineteca | Sala Borau

ineteca | Azcona

ineteca | Plató

18:15 | **Sauna**

nbaiadores

12:00 | #300cartas

Domingo 16 nov

Cineteca | Sala Borau

20:30 | Buenos Fucking Aires

20:00 | PELICULA SORPRESA

22:00 | Drunken Noodles

19:30 | La petite dernière / La hermana

12:00 | Jone, batzuetan / Jone, a veces

19:30 | Nicola

ineteca | Plató

ineteca | AZCONA

Círculo de Bellas Artes

17:30 | Dreamers

Lunes 17 nov

teneo | La Maliciosa

realidades sáficas

oethe Institut

ala Equis

olem

22:00 | Enzo

nbajadores

20:00 | Pooja, Sir

17:30 | Cortos documentales I

22:00 | Llueve sobre Babel

19:30 | Cortos Documentales II:

18:00 | David Delfín, Muestra tu herida

20:00 | Satanische Sau + Escorpiônikas

19:00 | Das Letzte Tabu / The Last Tabu

18:00 | Sabar bonda / Cactus Pears

pequeña

Berlanga

Martes 18 nov

17:00 | Queerpanorama 22:00 | The Serpent's Skin mbajadores

18:00 | Outerlands

20:00 | Tesis sobre una domesticación stituto Francés

20:00 | La petite dernière / La hermana pequeña

22:00 | Plainclothes / Incognito

Miércoles 19 nov

18:00 | Zečji nasip / Sandbag Dam Alivios (Corto)

20:00 | Ride or Die írculo de Bellas Artes

19:30 | Drømmer / Dreams (Sex Love) 22:00 | Ato noturno / Night Stage

22:00 | Perro perro asa de América

19:00 | Brigitte Planeta B eatro del Barrio

22:00 | DragCineMad

Jueves 20 nov

Círculo de Bellas Artes 19:30 | Roio clavel

22:00 | Queerpanorama

Reina Sofía 19:00 | Ira Sachs: Lady + The Delta Salón de Grados UC3M Leganés

19:00 | David Delfín. Muestra tu herida

18:00 | Ride or Die 20:00 | Eloy de la Iglesia. Adicto al cine

22:00 | Zečji nasip / Sandbag Dam + Alivios (Corto)

Viernes 21 nov

19:00 | Ira Sachs: Keep the Lights On Artistic Metropol

18:00 | Janine zieht aufs Land / Janine Moves to the Country 22:00 | Dangling Carrot

PROGRAMA 2025

17:30 | #300cartas 19:30 | Summer's Camera + Clam Diving for Beginners (corto)

22:00 | Drunken Noodles stituto Francés

Círculo de Bellas Arte:

20:00 | La petite dernière / La hermana pequeña

22:00 | Sauna

Sábado 22 nov

Reina Sofía

19:00 | Ira Sachs: Love is Strange Berlanga

12:00 | Cortos focus brasil Artistic Metropol

18:00 | The Serpent's Skin 22:00 | Buenos Fucking Aires Círculo de Bellas Artes

17:30 | Outerlands 19:30 | La misteriosa mirada del flamenco 22:00 | Ato noturno / Night Stage

Cines Embaiadores 12:00 | Laca y Palomitas: El Mago de Oz

Domingo 23 nov

22:00 | Lesbian Space Princess

Reina Sofia 12:00 | Ira Sachs: Last Address + Peter Hujar's Day Círculo de Bellas Artes

19:30 | Dreamers 22:00 | En el camino Cines Embajadores

12:00 | Dangling Carrot CCOO M. Camacho

19:30 | Clausura + En el camino Artistic Metropol

18:00 | Summer's Camera + Clam Diving for Beginners (corto)

20:00 | Salomé

20:00 | Apenas Coisas Boas / Only Good Things 22:00 | Perro perro







Robin Campillo 102 min. Estreno en Madrid

15 v 19 Noviembre ømmer / Dreams (Sex Love

Ganadora del Oso de Oro de Berlín, es el cierre de la trilogía de Oslo Sex, Love, eams. Es la primera vez que Jóhanné se enamora, y lo hace de su profesora. Lo escribe todo en unas notas que ncuentran su madre y su abuela, quienes se preocupan por la diferencia de edad, ero a la vez adoran la poesía con la que este amor es descrito

Dag Johan Haugerud 90 min. Estreno en Madrid

España | 2025

Unido 2025

Corea del Sur

14 v 22 Noviembre

Jone, batzuetan /Jone, a veces Ópera prima premiada en Málaga y

mbientada en la Semana Grande de ilbao, celebración durante la cual Jone de 20 años, se enamorará por primera vez Mientras, su padre ha tenido que deiar su trabáio debido a las onsecuencias de su enfermedad de

esbian Space Princess

Comedia de animación queer que ha

absurdo, estética galáctica y mensaje

antinormativo. Una princesa del espaci

vida v a embarcarse en una búsqueda

galáctica para salvar a su ex novia

Annecy, Guadalajara y Sitges.

14 v 17 Noviembre

Rohan Parashuram Kanawade 112 min. Estreno en Madrid

12 . 21 v 23 Noviembre

se ve empujada a abandonar su cómoda

cazarrecompensas. Ganó el Teddy Award

en la Berlinale 2025 y fue nominada en

abar bonda / Cactus Pears

anadora del Premio del Jurado en

dance v del Premio Maguev en el

elebra la sensibilidad del personaie d

and, que regresa a su pueblo natal

donde nacerá un vínculo que desafía la

mmer's Camera (여름의 카메리

Summer una adolescente anasionada

oor la fotografía, atraviesa el duelo por a muerte de su padre. Al heredar su

ntiene un carrete. Atraida por su

ompañera de clase, la deportista

sobre la familia ý el primer amor.

eonwoo, toma fotos de ésta, v al

revelarlas descubre un secreto de su

padre. Preciosa v atmosférica película

ieia cámara, descubre que aún

ara cumplir el luto por su padre. All

onoce a Balya, un agricultor que

esiste las présiones para casarse

CG40, esta deslumbrante película

Sara Fantova 80 min. Estreno en Madrid

16 y 18 Noviembre a petite dernière / La

Australia | 2025 nermana pequeña

Fatima, de 17 años, vive con su familia francoargelina en París. Al entrar en la universidad conoce un nuevo mundo, sale con una chica y se enfrenta a un difícil dilema: Cómo mantenerse fiel a sí misma y econciliar diferentes aspectos de propia identidad? La ganadora d Queer Palm y del Premio a Mejor Emma Hough Hobbs, 87 min. Estreno en Madrid

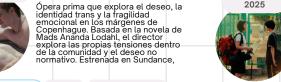
Actriz en Cannés. 71 min. Estreno en Madrid

14. 18 v 22 Noviembre uterlands

Estrenada en SXSW 2025 seguimos la

nistoria de cómo Cass persona no binaria, sobrevive en Sán Francisco encadenando trabaios: camarere. niñere, dealer de fiestas. Cuando su amante le deja a su hija Ari, lo que parecía un favor se convierte en un iaie hacia la infancia, el abandono y la posibilidad de sanar las resiliencias gueer cómo herida v hogar.

15 y 21 Noviembre



(Divine Sung) 82 min. Estreno en España

300UEERCINEMAD

SECCIÓN PANORAMA

Argentinal 2025

2025

2024

Australia I

2025

13 y 18 Noviembre

esis sobre una domesticació

ormar una familia y adoptar un hijo, oducida por Gael García Bernal, es una nónima de Camila Sosa Villada, quien también la protagoniza.

(Javier van de Couter) 113 min. Estreno en Madrid

15 v 21 Noviembre

300cartas

redes sociales

16 v 23 Noviembre

relación amorosa.

Pooia. Sir

18 y 22 Noviembre

he Serpent's Ski

quien comparte poderes

sobrenaturales.

Alice Maio Mackay 83 min.

Cop. Nepal EEUU 13 y 17 Noviembre

Joy Gharoro-Akpojotor 78 min. Estreno en España

Diego Céspedes 104 min. Fuera de concurso

21 v 23 Noviembre DANGLING CARROT

Taylor es un joven millenial de Nueva ork en paro que busca el amor en os lugares què no debe iguiendo solo citas sin atadura ando recibe una llamada de un tal am por equivocación empieza una mistad con él que le ilusiona. Una hilarante comedia que como la vid misma no carece de momentos amargos

inclothes / Incognito

EEUU | 2025

15 y 18 Noviembre

Cop. Colombia-



Un thriller ambientado en los años 90 través de la historia de un agente ncubierto. Fue estrenada en el Festival de Sundance, donde ganó e Premio Especial del Júrado al Meior enarto. El cruising como espacio de libertad ante la represión policial.

Carmen Emmi 95 min. Estreno en Madrid

13, 19 y 20 Noviembre EEUU | 2025 ide or Die

In reencuentro casual con su amo del instituto desata una fuga por carretera a lo Thelma y Louise Briana y Stella encarnán aguí a dos uieres que se aman, se enfrentan y e salvan. Estrenada en el Festival

Deepak Rauniyar 115 min. Estreno en Madrid

Lituania | 2025

19 y 20 Noviembre Zečji nasip / Sandbag Dan En un pueblo amenazado por las

Josalynn Smith 85 min. Estreno en España

undaciones, la vida de Marko da un vuelco cuando Slaven regresa para el funeral de su padre y reaviva sú romance prohibido. Tendrá que mantener su carrera como campeón de pulsos con la que avuda a su madre v hermano menor o ejarse llevar por sus impulsos queer.

Čejen Černić Čanak 88 min. Estreno en Madrid Marco Berger 101 min. Estreno en España PROGRAMA 2025

enos Fucking Aires

inmersa en la vida nocturna v la

escena artística contemporánea de

Buenos Aires: una historia sobre la

adultez, la amistad, la incomunicació

v la precariedad laboral, con un estilo

fresco, camp e irreverente que usa su

falta de recursos con humor, estética

lanine zieht aufs Land /

Fábula queer sobre el regreso, la

en vivencias autobiográficas, la

Janine Moves to the Countr

memoria y la violencia rural. Inspirada

película mezcla metraje íntimo v una

estigma, el deseo y la construcción

entitaria en espacios periféricos.

Estrenada en la sección Forum de la

Un joven tiene varias citas en Hong

conversación, juego de róles, a veces

también la esperanza de algo más. De

cada persona se queda con un rasgo

ong con hombres de diversas

acionalidades. Hay sexo,

Jan Eilhardt 74 min. Estreno en España

narrativa fragmentada para explorar e

Siguiendo a Ana, una artista en crisis

se hace un retrato de una generació

v personalidad.

12 v 21 Noviembre

16 y 22 Noviembre

Argentina | 2025

oenas Coisas Boas ly Good Things

una aislada zona rural del Brasil de 84 un solitario graniero ha de cuidar a motorista herido. Cuando empiezan a amorarse fuerzas externas empiezan interferir. Años después, la historia tinua en un paisaïe urbano. oversiva, lujuriosa y misteriosa, una istoria de audaz narrativa y fuerte personalidad visual. Santiago Álvarez Giraldo 75 min. Estreno en Mundial

Daniel Nolasco 105 min. Estreno en España

16 v 21 Noviembre

14 v 23 Noviembre

runken Noodle lo largo de dos veranos, entre las calles de la ciudad v los senderos de

Alemania 2025 sque, el joven estudiante de arte nan tiene una serie de encuentros os inesperados. Una crónica agmentada del amor queer como xperiencia sensorial, donde cada encuentro es una imagen que arde y se desvanece. Estrenada en Cannes

Lucio Castro 82 min. Estreno en España 15 y 17 Noviembre

ueve sobre Babe

Cop. Hong-Kong-Ónera prima inspirada libremente en el China-EEUU | 2025 ifierno' de Dante. Estrenada en ndance 2025 se vislumbra una Cali ofuturista, entre vapor, neón y udor, donde se alza Babél: un club turno que es purgatorio, carnaval y onfesionario. Drag queens, fantasmas tropicales y fiesteros de género fluido se cruzan én un descenso al deseo, la culpa y la redención.

Gala del Sol 113 min. Estreno en Madrid

87 min. Estreno en Madrid

15 v 17 Noviembre

que adoptará como propio en

siguientes citas. Presentada en

atanische Sau / Satanic Saw ocuficción delirante, sátira queer v fantasía religiosa se entrelazan er esta ópera pob autobiográfica donde Rosa von Praunheim se convierte en personaje, mito v herejía. Entre encuentros sexuales con

14 Noviembre

300UEERCINEMAD

SECCIÓN DOCUMENTAL

Álbum de familia

Argentina | 2024

Laura Casabé

Claudia Pia, fundadora del Archivo de la lemoria Trans, dejó un legado de memoria v lucha imborrable para todo el colectivo trans. Apasionante documental centrado en lo personal y colectivo, retrato generacional de esa familia trans que acompañó a Claudia en sus vivencias, sufrimientos, esperanzas a la que tanto se le debe.

71 min. Estreno en España 14 Noviembre

Chemsex. Un viaje al interio España | 2025 Una mirada íntima al fenómeno del hemsex. El documental explora desde dentro sus motivaciones riesgos y consecuencias. A través de testimonios v voces expertas. aborda la búsqueda de conexión le estigma y las estrategias de reducción de riesgos. Producido por Cesida y con la dirección del creador de El Gé, exitosa obra escénica.

Emma Demar 70 min. Estreno en Mundial

15 y 20 Noviembre España | 2025 loy de la Iglesia. Adicto al cine

Il doble ganador del Goya firma en este documental la reconstrucció de uno de los directores malditos lel cine español a través de stimonios de Luis E. Parés, Jose uis Garci, Gaspar Noé o José Sacristán. Una gran ocasión para

Estrenado en San Sebastián 202 Gaizka Urresti 101 min. Estreno en Madrid

14 Noviembre

repasar la vida y obra del cineas

ueer Me

PROYECCIONES ESPECIALES

David Delfín no fue solo un

diseñador: fue un artista que

experimentación. Con más de

del archivo de RTVE, la película

hizo de su fragilidad su mayor

convirtió su vida en un campo de

ochenta horas de material inédito

abre una ventana a un hombre que

fuerza, v que čambió para siempre

la forma de entender la moda en

17 y 20 Noviembre

César Vallejo, Ángela Gallardo, Rafael Muñoz 75 min.

Una pieza que reconstruve la memoria transfeminista desde la casa okupa TDB en Toulouse; un viaje vital que transforma lo íntimo en colectivo. Tras su estreno el documental ha sido celebrado no su mirada coral y generacional.

vid Delfín. Muestra tu herida

Irene Bailo Carramiña

España | 2025

España | 2025

95 min. Estreno en España

En el camin México | 2025 Veneno es un joven que frecuenta

estaciones de servicio para

camioneros. Un día convence a uno de ellos, el reservado Muñeco, para part con él, pero las sombras dél pasado de Veneno resurgen, poniendo en peligro la vida de ambos Una historia de amor v fuga donde la vulnerabilidad nasculina se convierte en acto

Nicola, panadero argentino en Bolivia vive con su exmuier v sus tres hijos. os 38 años, decide contar un sécret Una obra prófundamente personal qu ransforma lo cotidiano en acto polífic La decisión de salir del armario no se presenta como clímax dramático, sino

ofesionales de un total de 500.000

igadores activos. Una película que

ésentamos en colaboración con e

Javier Terrazas 70 min. Estreno en España

Precio: 4€ ⊕ www.artisticmetropol.es

CASA DE AMÉRICA - SALA IBERIA Plaza de Cibeles, s/n - Metro Banco de España

Entrada libre
www.casamerica.es

CINETECA DE MATADERO

(Sala Azcona, Sala Borau v Sala Plató) Plaza de Legazpi, 8 – Metro Legazpi

ATENEO LA MALICIOSA

Precio: 5€ / 3,50€ ⊕ www.cinetecamadrid.com Entrada libre (hasta completar aforo) CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES C/del Marqués de Casa Riera, 4 – C/Alcalá, 42

Precio: 7€

www.circulobellasartes.com

INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID C/ Marqués de la Ensenada, 12 – Metro Colón

Precio: 5€ (anticipada online: 4€)

mww.institutfrancais.es/madrid

C/ Martín de los Heros, 14 – Metro Plaza España

Precio: 7€ ⊕ www.golem.es

Glorieta de Santa María de la Cabeza, 5 - Metro Embajadores Precio: 7€

www.cinesembaiadores.es

Entrada libre (hasta completar aforo)

QUEERCINEMAD Triángulo











































C/Duque de Alba, 4 - Metro Tirso de Molina

C/Lope de Vega, 40 - Metro Estación del Arte

Entrada libre (hasta completar aforo)

C/ de las Peñuelas, 12 – Metro Embajadores, Acacias

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

Entrada libre (reserva en web) www.museoreinasofia.es/actividades

■ Entrada libre (hasta completar aforo)

www.goethe.de

C/de Zurita, 20 – Centro, 28012 Madrid



























Precio: 3€ ⊕ www.salaberlanga.com

SALA EQUIS

C/Cigarreras 6 - Metro Acacias, Embajadores, Puerta de Precio: 6€ ⊕ www.salaequis.com

CCOO - AUDITORIO MARCELINO CAMACHO

C/Calatrava. 31 – Metro Puerta de Toledo

C/ de Zurbarán, 21 – Chamberí

🥈 C/ Barbieri, 18 – Metro Chueca

DAMA - DERECHOS DE AUTOR

C/Santa Isabel, 52 – Metro Estación del Arte

TEATRO DEL BARRIO

Precio: 10€ (Show Drag)

PROYECTO CHUECO

Cop. Argentina-

México | 2024

Narra la historia de una exitosa actriz rans y su esposo, quienes para traviesan muchas pruebas y idantaciones. Esta domesticación se verá amenazada en un viaie al pueblo.

Francia | 2025

Jero, influencer v criptobro, v Tom

aniversario. Tom abandona a lero v

como única explicación, le deja una

omedia (anti)romántica que lanza

ostumbres gays: grindr, crossfit,

poeta alternativo, son la pareja

caja con 300 cartas. Divertida

dardos a los nuevos usos y

asándose en sus propias

experiencias, la directora nigeriana

os da a conocer a las personas

emandantes de asilo siguiendo a

etención británico. El miedo y la

sororidad de las refugiadas y una

igéria acaba en un centro de

io, que huyendo de la lesbofobia en

incertidumbre se contrarrestan con la

pasionante drama policial basado

on secuestrados en una ciudad

onteriza La inspectora Pooia

investigación se enfrenta a la

enviada desde Katmandú para la

A sus 20 años Mckay nos presenta su

del bajo presupuesto con el uso de su

personal estética y la colaboración de

conoce a la artista tatuadora Gen, con

ostalgia noventera sacando lo mejor

talentoso equipo trans. Huvendo de

sexto largo, que combina terror y

a transfobia de su pueblo. Anna

rotestas civiles en Nepal. Dos niños

misoginia, la discriminación y el caos

Lucas Santa Ana 91 min. Estreno en Madrid

perfecta. El día de su primer

Una cierta mirada" en Cannes, Premio Sebastiane Latino y Premio de la Juventud en San Sebastián.

PROGRAMA 2025

a misteriosa mirada

spléndido debut en forma de

s travestis son acusadas de

estern queer de personal poética

que nos lleva a un desértico puebl

inero de los años ochenta donde

ntagiar con la mirada una nueva

errible enfermedad. Meior película

15 v 22 Noviembre

del flamenco

Argentina | 2025

300UEERCINEMAD

Brasil | 2025

SECCIÓN DISIDENTE -

Taylos Ghrist 104 min. Estreno en Europa

España | 2025

11 v 23 Noviembre alomé Brasil | 2024

Argentina |

2025

André Antônio 118 min. Estreno en Madrid

PROYECCIONES ESPECIALES

19 v 23 Noviembre

erro perro

luan encuentra a un hombre desnudo

en el bosque. Lo baña, lo alimenta, lo

turaleza, no se deia domestica

renada en el Festival Frameline

5, el icónico director argentino

ırrealista que juegă con los límite:

ma en blanco y negro una comedia

cuida. Però el amor, como la

Fantasía queer brasileña premiada en estética exuberante, embriagada de opper v misterio bíblico, envuelve sté defirio sensorial qué sique a una odelo por los barrios de Recife. Entre os satánicos, cuerpos en nsformación y deseo sin nombre lomé se despliega como un trance nematográfico donde lo sagrado y

profano se confunden.

Alemania | 2025

España | 2010

admiradores, visiones divinas y una madre horrorizada, se despliega ur carnaval alucinado por la fama y la carne. Estrenada en la Berlinale (Sección Panorama). Rosa Von Praunheim 85 min. Estreno en España

> n 80 días / 80 egunean Goenaga, codirector de la sensacional Maspalomas, una de las películas del año, va había dedicado uno de sus anterióres trabajos a las personas mayores LGBTIAO+, esta delicada joya sobre dos amigas de

ventud cuyas vidas se cruzan 5 años después. José Mari Goenaga, Jon Garaño 105 min.

Colombia | 2025 La ecologista trans Brigitte Baptiste cuya investigación pionera y discurso alternativo desafía las convenciones científicas v sociales, erosionando prejuicios, construvendo puentes e spirando el cambio, protagoniza este

eavivan nuéstra esperanza en el futuro de nuestro planeta. Santiago Posada 87 min. Estreno en Madrid

19 Noviembre

rigitte Planeta B

17 Noviembre

as Letzte Tabu / The Last Tabu Fútbol y homofobia, dos conceptos que siempré han ido de la mano pero que en este documental se rompen los moldes n las historias reales de futbolistas

Goethe-Institut Madrid.

PROGRAMA 2025

Manfred Oldenburg 94 min. Estreno en Madrid



como proceso íntimo, lleno de ternura,

miedo y dignidad.



eativo y vital de Manuel Liñán eferenté del flamenco queer y ganado del premio nacional de Danza Un: mezcla de ensavo, archivo v performance para mostrar cómo el cuerpo puede romper silencios. Una

exploración de la masculinidad y el

Roser Corella 85 min. Estreno en España

político. Ganadora del Premio Orizzonti el Queer Lion en el Festival de Venecia 2025.

David Pablos 92 min. Estreno en Madrid

23 Noviembre

CINES GOLEM

Metro Sevilla y Banco de España

ARTISTIC METROPOL

CINES EMBAJADORES

Para más información: www.lesgaicinemad.com

Precio: 3€ ⊕ www.ateneocultural1mayo.org

GOETHE-INSTITUT MADRID

SALA BERLANGA C/ Andrés Mellado, 53 – Metro Argüelles, Moncloa