CASA DE AMÉRICA / CINETECA
CINE DORÉ - FILMOTECA ESPAÑOLA
CINES GOLEM / ACADEMIA DE CINE
CINE ESTUDIO CÍRCULO BELLAS ARTES
SALA BERLANGA / INSTITUTO FRANCÉS
ARTISTIC METROPOL / DAMA
CINES EMBAJADORES / SALA EQUIS
UC3M / ATENEO LA MALICIOSA
PROYECTO CHUECO / CAZADOR

Organiza

lesGaiCineMad · triángulo madrid

Financiado con el aporte de

Gobierno de España – Ministerio de Cultura y Deporte · icaa · Comunidad de Madrid · Rivas Vaciamadrid · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Madrid

Sedes

Cineteca · Proyecto Chueco · Cines Embajadores · Filmoteca Española · Cazador · Sala Berlanga fundación sgae · Casa América · Sala Equis · Golem · Ambassade de France en Espagne · Institut Français · Círculo de Bellas Artes · Ateneo La Maliciosa · DAMA

Colaboradores

Ministry of Culture · Oficina Económica y Cultural de Taipei · Premios Goya · Axel Hotel Madrid · TFAI · Cine por Mujeres Madrid · Filmin · Laca y Palomitas · Pantalla · TAI · Rizoma · Matriz

Miércoles 13

Auditorio Marcelino Camacho - CCOO
20:00- Inauguración + Un hombre tranquilo.

Cineteca Sala Azcona
20:00- Ponyboi + Bubbling (Corto previo)

Ponyboi

Jueves 14

Círculo de Bellas Artes
17:30- Elda y los monstruos + Se Eu Tô Aqui é Por Mistério
19:30- Langue étrangère
22:00- Rent Free

Cineteca Sala Borau
19:30- S/HE IS STILL HER/E
Cineteca Sala Plató
20:30- Reas
Cineteca Sala Azcona
20:00- Cortos Nacionales I

Cine Doré
21:00- Inauguración Cine Queer Taiwán + El banquete de bodas

Viernes 15

Círculo de Bellas Artes
17:30- Close to You
19:30- Solids by the Seashore
22:00- Por donde pasa el silencio

Cineteca Sala Borau
19:30- Cortos Disidentes

Cineteca Sala Azcona
20:00- Out + Beicon (corto previo)
Cineteca Sala Plató
20:30- The River
Cines Golem
22:00- El desafío de Sofía (Levante)

Sábado 16

Cines Embajadores
12:00- Presentación Festival Walpurgis + Presentación libro Eloy de la Iglesia + Nadie oyó gritar

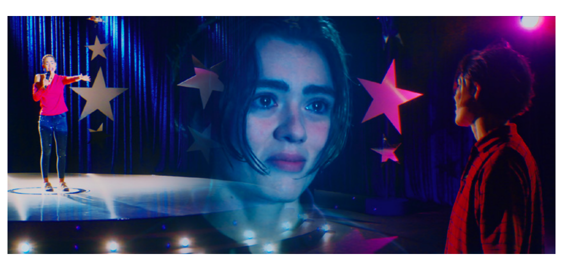
Círculo de Bellas Artes
17:30- Young Hearts
19:30- No Heaven, But Love
22:00- Lilies Not For Me

Cineteca Sala Borau
19:30- Bajo Naranja
Cineteca Sala Azcona
20:00- Un hombre libre
Cineteca Sala Plató
20:30- Cortos Internacionales I

Artistic Metropol
20:00- Confesiones Chin-Chin

Cine Doré
21:00- Spider Lilies

Cines Golem
22:00- Las reinas del drama



Las reinas del drama

Domingo 17

Cines Embajadores
12:00- Duino

Círculo de Bellas Artes
17:30- The Summer + Complejo de algo (corto previo)
19:30- PELÍCULA SORPRESA: QUEER
22:00- Reír, cantar, tal vez llorar

Cine Doré
19:00- Small Talk

Cineteca Sala Borau
19:30- Alma del desierto
Cineteca Sala Azcona
20:00- Asog
Cineteca Sala Plató
20:30- Cortos Internacionales II

Cines Golem
22:00- Los amantes astronautas

Los amantes astronautas

Lunes 18

Ateneo La Maliciosa
17:00- El silencio de mis manos
19:00- Cortos Documentales I

Cines Embajadores
18:00- Layla
20:00- Confesiones Chin-Chin

Artistic Metropol
18:00- Extremely Unique Dynamic + Los domingos que quedan (corto previo)
20:00- Solids by the Seashore

Sala Equis
19:00- Rent Free
21:00- Bajo Naranja

Instituto Francés
20:00- Langue étrangère

Martes 19

Cines Embajadores
12:00- Por donde pasa el silencio
18:00- Un hombre tranquilo
20:00- Tú no eres yo

Ateneo La Maliciosa
17:00- El silencio de mis manos
19:00- Cortos Documentales II

Artistic Metropol
18:00- Elda y los monstruos + Se Eu Tô Aqui é Por Mistério
20:00- Memorabilia

Sala Berlanga
18:00- Io Non Sono Nessuno
20:30- Cortos Nacionales II

Instituto Francés
20:00- Las reinas del drama

Miércoles 20

Sala Berlanga
18:00- Asog
20:30- Cortos Nacionales III

Casa de América
19:00- Alma del desierto

Círculo de Bellas Artes
19:30- Close to You
22:00- Los amantes astronautas

Cazador
21:00- Cortos Disidentes II

The Summer

Jueves 21

Sala Berlanga
18:00- No Heaven, But Love
20:30- Ponyboi

Cines Embajadores
18:00- Una perra andaluza - LGCM series
20:00- Out + Beicon (corto previo)

Casa de América
19:00- Desde allá

Círculo de Bellas Artes
19:30- Lilies Not For Me
22:00- La mitad de Ana

Cazador
21:00- Memorabilia

Cine Doré
21:00- Entrega Premio de Honor a Rose Troche + Go Fish

Artistic Metropol
22:00- DragCineMad

Viernes 22

Sala Berlanga
18:00- Lesvia
20:30- Who'll Stop the Rain

Instituto Francés
20:00- Baby

Cine Doré
20:00- Moneyboys

Cines Golem
22:00- El desafío de Sofía (Levante)

Círculo Bellas Artes
22:00- ¿Quién quiere casarse con un astronauta?

Sábado 23

Ateneo La Maliciosa
12:00- Te separas mucho

Cines Embajadores
12:00- Especial Laca y Palomitas Priscila, Reina del Desierto

Circulo Bellas Artes
17:30- The Summer + Complejo de algo (corto previo)
19:30- Baby
22:00- Who'll Stop the Rain

Artistic Metropol
18:00- Extremely Unique Dynamic + Los domingos que quedan (corto previo)
20:00- Tú no eres yo

Casa de América
19:00- Reas

Cines Golem
20:00- La mitad de Ana
22:00- Layla

Domingo 24

Cines Embajadores
12:00- Young Hearts

Círculo Bellas Artes
17:30- Duino
20:30- Cláusura + Luces azules

Cine Doré
19:00- A Journey in Spring

Artistic Metropol
20:00- Io non sono nessuno
22:00- S/HE IS STILL HER/E

Cines Golem
22:00- Rent Free

ACTIVIDADES PARALELAS

Lunes 18:
MASTER CLASS - El uso de la imagen como método: el avance del cine taiwanés en materia de familia, género y política. Impartida por Hui-Chen Huang, activista y directora de la película Small Talk.
12:00- TAI- Escuela de Artes Universitarias

Jueves 21:
FIESTA THE L WORD
23:30- Fulanita de Tal
Entrada libre hasta completar aforo

Viernes 22:
MESA REDONDA: SERIES QUEER
Panel con creadoras de series LGBTI+/ Confirmadas Rose Troche (The L Word), Javier Ferreiro (Mariliendre), Pablo Tocino (Una perra andaluza). Con la colaboración del Festival Rizoma.
12:00- DAMA- Derechos de autor

Sábado 23:
MASTER TALK CON ROSE TROCHE
Moderado por Nerea Pérez de las Heras, en colaboración con Festival Rizoma.
13:00- FNAC Callao
Entrada libre hasta completar aforo

Langue étrangère

Advertencias de contenido

La gran mayoría de las películas son inéditas y no tienen calificación por edades oficial, por lo que no son recomendadas para menores de 18 años, excepto algunas películas recomendadas para mayores de 12 años como Young Hearts. Facilitamos esta guía para orientar sobre posibles contenidos sensibles. En varias películas aparecen momentos de violencia, LGBTIfobia, consumo de sustancias, desnudos y escenas sexuales, pero consideramos que entran en los parámetros comunes. Sólo indícamos las que tienen un contenido más gráfico.

Lilies Not For Me: Contiene escenas de violencia LGBTIfoba.
Cortos Disidentes I: El Mártir contiene escenas de autolesión.
Memorabilia: Sexo explícito
Out: Violencia sexual intragénero

Para cualquier duda podéis consultar a nuestro equipo en salas o al mail films@lesgaicinemad.com.

Lilies Not For Me

Sedes

ARTISTIC METROPOL
C/ Cigarreras 6 Metro Acacias, Embajadores, Puerta de Toledo
Precio: 4€ (DragCineMad 7€)
www.artisticmetropol.es

CASA DE AMÉRICA – SALA IBERIA
Plaza de Cibeles, s/n. Metro Banco de España. Precio: 3€.
www.casamerica.es

CINETECA DE MATADERO - SALA AZCONA, SALA BORAU y SALA PLATÓ
Plaza de Legazpi, 8. Metro Legazpi. Precio: 5€ o 3,50€.
www.cinetecamadrid.com

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID
Calle del Marqués de Casa Riera, 4 C/ Alcalá, 42. Metro Sevilla y Banco de España. Precio: 6€ www.circulobellasartes.com

INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID
C/ Marqués de la Ensenada, 12. Metro Colón.
Precio: 5€. Venta anticipada on-line: 4€
www.institutfrancais.es/madrid

CINE DORÉ- FILMOTECA ESPAÑOLA
Calle de Santa Isabel 3. Metro Antón Martín Precio 3€
www.entradasfilmoteca.gob.es

CINES GOLEM
C/Martín de los Heros, 14. Metro Plaza España.
Precio: 6€
www.golem.es

CINES EMBAJADORES
Glorieta de Santa María de la Cabeza 5. Metro Embajadores
Precio: 4 o 6€
www.cinesembajadores.es

SALA BERLANGA
C/ Andrés Mellado 53, 28015 Metro Argüelles, Moncloa Precio 3€
www.salaberlanga.com

SALA EQUIS
C/ Duque de Alba, 4 Metro Tirso de Molina. Precio: 6€
www.salaequis.com

AUDITORIO MARCELINO CAMACHO
Calle Lope de Vega 40, CCOO, Metro Estación del Arte. Precio: 6€
www.ateneocultural1mayo.org

DAMA. DERECHOS DE AUTOR
C/ Calatrava 31 Metro Puerta de Toledo
Entrada libre hasta completar aforo

ATENEO LA MALICIOSA
C/ de las Peñuelas 12 Metro Embajadores, Acacias
Entrada libre hasta completar aforo

CAZADOR
C/ de las Pozas 7 Metro Noviciado
Entrada libre hasta completar aforo

TAI- Escuela Universitaria de Artes
C/ Recoletos 22, Metro Retiro
Entrada libre hasta completar aforo

PROYECTO CHUECO
C/ Barbieri 18 Metro Chueca
Entrada libre hasta completar aforo

Bajo Naranja

Para más información:

www.lesgaicinemad.com

16 y 21 NOVIEMBRE

Lilies Not For Me

A principios del siglo XX, en un psiquiatrico inglés, un novelista entabla amistad con una enfermera y le cuenta como llegó allí: una hermosa historia de amistad, amor y pasión lastrada por el miedo al deseo. Lírica y desgarradora ópera prima protagonizada por jóvenes estrellas europeas, nos enfrentará con un oscuro y olvidado periodo de la memoria queer.

ESTRENO EN ESPAÑA

Reino Unido-Irlanda / 2024 | Will Seefried | 99'

13 y 21 NOVIEMBRE

Ponyboi

Estrenado en Sundance, un trepidante thriller de acción escrito y protagonizado por le actore intersex River Gallo, acompañade de estrellas como Murray Barlett, Indya Moore o Dylan O'Brien. Tras una entrega de drogas fallida, une joven trabajadore sexual emprende una huida perseguide por unos peligrosos narcos.

ESTRENO EN ESPAÑA

EEUU / 2024 | Esteban Arango | 103'

22 y 23 NOVIEMBRE

Who'll Stop the Rain

Una joven estudiante de arte se une a la huelga universitaria en el convulso Taiwán de 1994, donde se enamora de una chica. Conforme crece la intensidad de las protestas, se intensifica la química entre las dos, y su pulsión creativa se vuelve más vibrante y salvaje. Una historia de autodescubrimiento a través del amor, el arte y el activismo político.

ESTRENO EN ESPAÑA

Taiwán / 2023 | Su I-Hsuan | 114'

15 y 20 NOVIEMBRE

Close to You

Cuando Sam vuelve a su casa por el cumpleaños de su padre, descubre que su familia sigue luchando por aceptar su transición a la vez que se reencuentra con un antiguo amor. Escrito, producido y protagonizado por Elliot Page, se trata de un bello y personal drama intimista.

ESTRENO EN MADRID

Canadá / 2024 | Dominic Savage | 100'

14 y 18 NOVIEMBRE

Langue Étrangère

Dos amigas por correspondencia por fin se conocen cuando Fanny, francesa, va a pasar unos días a Alemania a casa de Lena. Surge entre ellas una relación marcada por el activismo político de una y los problemas de salud mental de otra. Con Lili Grasmug, Josefa Heinsius, Nina Hoss y Chiara Mastroianni y música de Rebeka Warrior.

ESTRENO EN MADRID

Francia-Alemania / 2024 | Claire Burger | 100'

15 y 22 NOVIEMBRE

El desafío de Sofía (Levante)

En vísperas de un campeonato que definirá su futuro, Sofía, una joven jugadora de voleibol a punto de ser becada, se enfrenta a un embarazo no deseado. Una película combativa y enérgica que resalta el derecho al aborto y la sororidad queer en contraposición al fundamentalismo religioso brasileño, y que fue premiada en Cannes.

ESTRENO EN MADRID

Brasil-Francia / 2023 | Lillah Halla | 99'

21 NOVIEMBRE

Go Fish

Con motivo de su 30 aniversario, proyectamos la remasterización de la ópera prima de nuestro Premio de Honor, Rose Troche, que refleja la vida cotidiana de un grupo de jóvenes lesbianas en Chicago y sus enfoques acerca de la amistad, el amor y el sexo. Tras su estreno y gran triunfo en Sundance, se convirtió en film de culto y la pieza lésbica más importante del New Queer Cinema.

EEUU / 1994 | Rose Troche | 80'

14, 15, 16, 17, 18, 22, 23 y 24 NOVIEMBRE

Cine Queer Taiwan: Abriendo caminos de libertad

Taiwán es un ejemplo de lucha por la libertad, con la legislación por los derechos LGBTI+ más avanzada de Asia. Su cine no se queda atrás y tiene una espléndida filmografía queer, con obras de cineastas de reconocimiento mundial, algunas de las cuales tuvieron gran éxito en nuestro festival. Presentamos un ciclo que abarca más de 30 años, compuesto por El banquete de boda de Ang Lee, The River de Tsai Ming-Liang, Spider Lilies de Zero Chou, Small Talk de Huang Hui-Chen, Moneboys de C.B. Yi y A Journey in Spring de Wang Ping-Wen y Peng Tzu-Hu; que se complementarán con cortometrajes, masterclasses y otras actividades.

15 y 21 NOVIEMBRE

Out

Tom y Ajani, una joven pareja armarizada en su ciudad natal, se mudan a Amsterdam para estudiar cine, y en cuya escena queer podrán vivir su amor en libertad, aunque cada uno vivirá estos nuevos estímulos de diferente forma. Vívido retrato en un sensual blanco y negro sobre lo que es ser joven y gay hoy en día.

ESTRENO EN ESPAÑA

Paises Bajos/ 2024 | Dennis Alink | 91'

15 y 18 NOVIEMBRE

Solids by the Seashore

Esta poética película plantea una afilada crítica política a la vez que retrata un romance con exquisita delicadeza. Ambientada en las playas del sur de Tailandia, se centra en dos mujeres unidas por el arte y el amor pero divididas por la cultura: una joven local de familia musulmana conservadora y una artista rebelde de la ciudad.

ESTRENO EN ESPAÑA

Tailandia/ 2023 | Patiparn Boontarig | 93'

22 y 23 NOVIEMBRE

Baby

Un joven que acaba de salir de prisión, rechazado por su familia y sin ninguna posesión material, vaga sin rumbo por las calles de São Paulo. Hasta que se encuentra con Ronaldo, un hombre mayor que él, quien le enseña a sobrevivir. Un film sobre la importancia de la solidaridad y las familias elegidas, ganador del Premio Sebastiane Latino.

ESTRENO EN MADRID

Brasil-Francia / 2024 | Marcelo Caetano | 107'

21 y 23 NOVIEMBRE

La mitad de Ana

Marta Nieto escribe, dirige y protagoniza este film, que, ampliando lo que contaba en su corto Son, profundiza en su exploración sobre la infancia trans. Ana, vigilante de sala en el Reina Sofía, es madre de Son, quien a sus 8 años se cuestiona su identidad de género. Ana emprenderá también un viaje interno.

ESTRENO EN MADRID

España / 2024 | Marta Nieto | 89'

16 y 19 NOVIEMBRE

Las reinas del drama

En 2005, Mimi Madamour, joven ídolo del pop, vive un apasionado romance lésbico con Billie Kohler, ícono punk. Son el símbolo de toda una generación, desatan pasiones, son las Reinas del Drama. Pero su ambición por la gloria les llevará a un camino de autodestrucción. Una sátira sobre divas, fans y youtubers en forma de comedia musical de espíritu camp.

ESTRENO EN MADRID

Francia-Bélgica / 2024 | Alexis Langlois | 115'

15 y 19 NOVIEMBRE

Por donde pasa el silencio

Antonio tiene que volver a Écija después de mucho tiempo. Allí se reencuentra con su hermana María y su mellizo Javier, que tiene una discapacidad física y necesita su ayuda. Antonio tendrá que decidir si quedarse y ayudar a los suyos o volver a la vida que ha construido fuera.

ESTRENO EN MADRID EN COLABORACIÓN CON EL FESTIVAL DE CINE POR MUJERES

ESPAÑA / 2024 | Sandra Romero | 98'

22 NOVIEMBRE

¿Quién quiere casarse con un astronauta?

Tras quince años de relación, David siente que ya es el momento de dar el siguiente paso. Para ello planea un viaje con boda en Las Vegas. Pero al hacer la propuesta, su pareja lo rechaza delante de todo el mundo. Comedia romántica que respira optimismo, baile y música. Mucha música... ¡y finales felices!... o no.

ESTRENO MUNDIAL

España-Uruguay-Argentina / 2024 | David Matamoros | 95'

19 y 24 NOVIEMBRE

Io non sono nessuno

El 8 de marzo de 1972, Mariasilvia Spolato fue la primera italiana en declararse lesbiana públicamente. Este film honra su memoria contando cómo pasó de ser una gris profesora de matemáticas a una destacada feminista y activista por los derechos LGBTI+, y las duras consecuencias que le acarreó su valentía. Una oda a la resiliencia y a la dignidad humana.

ESTRENO EN ESPAÑA

Italia / 2024 | Geraldine Ottier | 120'

18 y 23 NOVIEMBRE

Extremely Unique Dynamic

Meta-comedia escrita y dirigida por sus protagonistas, que con poco presupuesto pero un ingenioso y original guion hacen un film dinámico, extremadamente divertido y único en su estilo. Secretos inconfesables surgen cuando dos amigos hacen una película sobre dos amigos que hacen una película, sobre unos amigos que hacen una película...

ESTRENO EN ESPAÑA

EEUU / 2024 | Harrison Xu, Ivan Leung, Katherine Dudas | 73'

17 y 23 NOVIEMBRE

The Summer

Este anime queer nos ofrece una historia sencilla y agridulce de un romance de verano y sus consecuencias. Lee-yung, una estudiante, conoce a Soo-ee, una jugadora de fútbol. Tras enamorarse inesperadamente las dos jóvenes imaginan un futuro juntas. Mientras Lee-yung entra en la universidad, Soo-ee prefiere empezar a trabajar de inmediato.

ESTRENO EN MADRID

Corea del Sur / 2023 | Han Ji-won | 61'

18 y 23 NOVIEMBRE

Layla

Layla, drag queen de ascendencia palestina, esconde tras su descarada fachada su falta de amor. Cuando inicia un romance con un ejecutivo de marketing, le artiste tendrá que confrontar su identidad. Colorido film con increibles números drag, está basada en la novela biográfica de su directore, Memorias de una drag queen musulmana.

ESTRENO EN MADRID

Reino Unido / 2024 | Amrou Al-Kadhi | 94'

19 y 23 NOVIEMBRE

Tú no eres yo

Tras unos años fuera, Aitana regresa a Valencia con su novia Gabi y el hijo de ambas para presentarles a su familia, pero se encuentra con que sus padres la han sustituido por una desconocida que usa su ropa, duerme en su cuarto y a la que tratan como a una hija. Premiada película de terror cuyo trepidante guion atrapará al público.

ESTRENO EN MADRID

España / 2023 | Marisa Crespo, Moisés Romera | 98'

16 y 18 NOVIEMBRE

Confesiones Chin-Chin

El crudo testimonio de una generación artística desesperada por encontrar su camino y lugar en el mundo. Dos actores queer en busca de un futuro mejor se cruzan con varias personas en un bar de Madrid. Al ritmo frenético del jazz, abordan temas como el arte, la libertad sexual y el acoso que acecha en las sombras, desvelando todos sus secretos.

ESTRENO MUNDIAL

España / 2024 | Carolina Perelman | 110'

17 y 20 NOVIEMBRE

Asog

Una comedia surrealista protagonizada por intérpretes supervivientes del súper tifón Haiyan. Rei es une profesore que emprende un viaje para competir en un concurso drag, junto con el joven Artel, quien busca a su familia. Rompedora roadmovie enfocada en el cambio climático, los derechos LGBTI+ y el neocolonialismo.

ESTRENO EN MADRID

Filipinas-Canadá / 2023 | Seán Devlin | 101'

14 y 23 NOVIEMBRE

Reas

Documental-musical protagonizado por personas cis y trans que estuvieron privadas de su libertad. En una antigua cárcel abandonada de Buenos Aires, las protagonistas reconstruyen escenas de su vida pasada e imaginan su vida futura bajo la forma de un musical donde ellas mismas cantan, bailan y actúan. Galardonada con el Premio Sebastiane 2024.

ESTRENO EN MADRID

Argentina-Alemania / 2024 | Lola Arias | 82'

17 y 24 NOVIEMBRE

Duino

En esta galardonada ópera prima, Matías está editando una película sobre su juventud y su primer amor, Alexander, un sueco al que conoció en un internado y que le invitó a pasar unos días a su mansión familiar. Las tensiones que allí surgen y la expulsión de Alexander de la escuela dejan a Matías con sentimientos no declarados hasta 25 años después.

ESTRENO EN ESPAÑA

Argentina-EEUU / 2024 | Juan Pablo Di Pace, Andrés Pepe Estrada | 108'

14, 18 y 24 NOVIEMBRE

Rent Free

Tras tocar fondo en lo financiero y emocional, Ben y Jordan trazan un plan para vivir sin pagar renta durante un año, en casa de amistades, familiares y donde surja. Una original comedia generacional que trata grandes temas como la dificultad del acceso a la vivienda o la amistad entre hombres queer.

ESTRENO EN ESPAÑA

EEUU / 2024 | Fernando Andrés | 93'

16 y 21 NOVIEMBRE

No Heaven, But Love

La segunda película de la directora de Take Me Home, transcurre en 1999, con el cambio de milenio. En este contexto de incertidumbre dos adolescentes de procedencias muy distintas, encontrarán el consuelo y el apoyo que necesitan la una en la otra. Lo que empieza siendo una amistad acaba convirtiéndose en un precioso cuento de amor.

ESTRENO EN MADRID

Corea del Sur / 2023 | Han Jay | 113'

17 y 20 NOVIEMBRE

Los amantes astronautas

Pedro, un joven español, pasa unos días de vacaciones en la costa Argentina, donde se reencuentra con Maxi, a quien no ve desde que era niño. Para dar celos a su exnovia, Maxi le pide a Pedro que simule ser su novio. Pedro acepta divertido. Sensual y divertida comedia romántica, que ganó el Premio a Mejor interpretación en BAFICI

ESTRENO EN MADRID

Argentina- España / 2024 | Marco Berger | 116'

16 y 24 NOVIEMBRE

Young Hearts

Elias se siente atraído por su nuevo vecino, Alexander. A sus 14 años se da cuenta de que está enamorándose por primera vez. Confundido por sus sentimientos, intenta ordenar su caos interior para demostrar que merece esta historia de amor. Tierno y luminoso romance especialmente indicado para adolescentes.

ESTRENO EN MADRID

Bélgica/ 2024 | Anthony Schatteman | 97'

16 y 18 NOVIEMBRE

Bajo naranja

Un mochilero californiano viaja a Buenos Aires tras los pasos del pirata Hipólito Bouchard. Pero pronto se verá envuelto en una relación poliamorosa con una banda de jóvenes artistas que conspiran para secuestrar al embajador de EEUU. Teatro, danza, género y política se mezclan en esta subversiva comedia.

ESTRENO EN ESPAÑA

Argentina-EEUU / 2024 | Michael Taylor Jackson | 84'

14 y 19 NOVIEMBRE

Elda y los monstruos

Elda quiere convertirse en una estrella de glam rock. Cuando no está sobre el escenario, ella es Diego, un docente inseguro. Una peregrinación al altar de una mujer trans, asesinada y enterrada en medio de un bosque, despierta en Elda nuevas formas de amar, crecer y vincularse, en conexión con la naturaleza y más allá de las limitaciones binarias.

ESTRENO EN MADRID

Argentina / 2023 | Nicolás Herzog | 73'

17 NOVIEMBRE

Reír, cantar, tal vez llorar

Una mujer trans y un inmigrante se enamoran, provocando gran escándalo entre sus vecinos, movidos por la envidia y la desconfianza. Y el resultado es un cruce entre comedia, melodrama y musical. O entre Fassbinder, Almodóvar y Kaurismäki. El desternillante retrato de un barrio barcelonés que desemboca en una crónica subversiva de la ciudad oculta.

ESTRENO EN MADRID (CINEMA PRIDE)

España / 2024 | Marc Ferrer | 76'

13 y 19 NOVIEMBRE

Un hombre tranquilo

Retrato de la vida y el activismo de Miguel Ángel Sánchez, uno de los pioneros más influyentes en la lucha por los derechos de la comunidad LGTBI en España. A lo largo de más de tres décadas, fue una figura clave en el movimiento, siendo director de tres organizaciones tan importantes como COGAM, Fundación Triángulo y la FELGTB. A través de su vida discreta pero decisiva, Sánchez encarnó el verdadero espíritu del activismo: una batalla persistente por un futuro más justo.

ESTRENO MUNDIAL

Sección Oficial
Sección Panorama
Oficial Documental
Cine Disidente
Proyecciones especiales

España / 2024 | Santiago Gómez Merino, Alberto J. Fernández, César Vallejo | 52'

16 NOVIEMBRE

Un hombre libre

En los 70, Agustín Gómez Arcos llegó a lo más alto de la literatura francesa mientras que en su país, España, su nombre permanecía oculto. Hasta 2006 no se publicó El cordero carnívoro en España. Una reflexión sobre nuestra historia a través de los silencios, de los relatos perdidos y del papel de la cultura y la memoria.

ESTRENO EN MADRID

España / 2024 | Laura Hojman | 88'

18 y 19 NOVIEMBRE

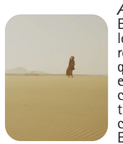
El silencio de mis manos

Rosa, la primera estudiante sorda de derecho en Guadalajara, y Saira intentan mantenerse juntas a pesar de sus realidades y la distancia que las separa. A través de un viaje sensorial y hablado íntegramente en lengua de signos, se revela la confianza en su relación y pone a prueba las adversidades que enfrentan.

ESTRENO EN ESPAÑA

México / 2024 | Manuel Acuña | 80'

17 y 20 NOVIEMBRE



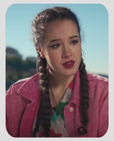
Alma del desierto

En los áridos paisajes de La Guajira, Colombia, Georgina, una mujer transgénero wayúu en el tercer acto de su vida, sabe que su tiempo acaba y quiere cambiar su existencia, luchando contra la burocracia colombiana para que se reconozca su identidad. Una historia de resiliencia galardonada con el Queer Lion en el Festival de Venecia.

ESTRENO EN ESPAÑA

Colombia-Brasil / 2024 | Mónica Taboada-Tapia | 87'

21 NOVIEMBRE



LesGaiCineMad Series

Estrenamos la segunda temporada de Una perra andaluza, serie que ha irrumpido en el panorama español con mucha frescura y talento paliando su bajo presupuesto.
Los jóvenes protagonistas son, cada uno a su manera, una perra andaluza. Tienen contextos muy distintos entre sí, pero comparten una actitud a la hora de tirar para adelante: la "dramarracha".

15 y 20 NOVIEMBRE

Cortos disidentes

Cortometrajes no conformes con las reglas ni las narrativas clásicas y que buscan nuevas formas de expresión:
Sesión 1: El mártir (Alemania), The pathway to the goats (Italia), Maitemina (España), Avaler la poussiere (Francia), Arqueología del deseo lésbico (España), Entre a luz e o nada (Portugal)
Sesión 2: Retour à Mamanville (Francia), Vollúpya (Brasil)

19 y 21 NOVIEMBRE

Memorabilia

Cuando el veterano cineasta Charles Lum falleció en 2021, dejó a su compañero Todd Verow a cargo de su obra, incluyendo material rodado en Super 8mm en los 70 y 80. Con este archivo, y en base a las historias y diarios de cruising de Charles, se ha creado esta ficción sobre la memoria que se desintegra y a un bello homenaje visual en su recuerdo.

ESTRENO EN ESPAÑA

EEUU / 2024 | Charles Lum, Todd Verow | 70'

21 NOVIEMBRE

DragCineMad

Sesión de cortometrajes de temática Drag y performances Drag Queen y Drag King, este año tendremos a Huma Fuman y Marcus Massalami y DJ Sukha.
Con los cortos de nuestras secciones oficiales Nocturnas (España), The Night of Purple Horrors (Estonia) y Stan Behaviour (EEUU); y del ciclo de cine de Taiwán, Tank Fairy.

14 y 24 NOVIEMBRE

S/HE IS STILL HER/E

Artista avant garde, pionere de la música electrónica, exploradore espiritual, revolucionare del género, líder ocultista. Un repaso a la iconoclasta existencia de Genesis P. Orridge, líder del grupo Psychic TV, con explosivo material de archivo y una íntima conversación rodada poco antes de morir por tercera vez.

ESTRENO EN ESPAÑA

EEUU / 2024 | David Charles Rodrigues | 99'

23 NOVIEMBRE

Te separas mucho

Realizado con material de archivo íntimo, este documental, primer largometraje de su directora, es un diálogo entre dos separaciones: la de Paula y su novia Joy, con la que había vivido 10 años en Francia; y la de José Luis y Luz María, padres de Paula que se divorciaron en 1989.

ESTRENO EN MADRID

España / 2024 | Paula Veleiro | 65'

22 NOVIEMBRE

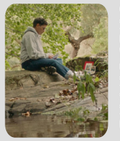
Lesvia

Desde los 70, lesbianas de todo el mundo se han sentido atraídas por la isla de Lesbos, lugar de nacimiento de la antigua poeta griega Safo. Cuando crean allí su propia comunidad queer, las tensiones aumentan con los locales. La directora, nativa y lesbiana, queda atrapada en el medio y narra más de 40 años de amor, comunidad y conflicto.

ESTRENO EN ESPAÑA (MUESTRA CINE LÉSBICO)

EEUU / 2023 | Grecia | 75'

18 y 19 NOVIEMBRE



Cortos documentales

Sesión I: Casa Diversa (España), Los siento (España), Wouldn't Make It Any Other Way (EEUU), Anhel de Llum (España), Queer Exile (Alemania)
Sesión II: Girly (EEUU), Ne jamais s'arreter de crier (Marruecos), Memorias Sinvergüenzas (Argentina), Corps Tannés (Francia), Ciao Bambina (España)

16 y 17 NOVIEMBRE

Cortos Internacionales

Sesión I: Fieras (Colombia), Half an Orange (Chipre), Un invincible été (Francia), Lolo (México), Man>Code (Reino Unido)
Sesión II: Buffer Zone (Chipre), Volver un día (Uruguay), Firman Firman (Indonesia), La rivière (Francia), Cavalo Marinho (Brasil).

14, 19 y 20 NOVIEMBRE

Cortos Nacionales:

Sesión I: Entreacte, Instantànies, Tomàs, Cereza, Kokuhaku

Sesión II: Solo Kim, Caçada, Ese lugar partido, Mapa de la geografía emocional, He robado tus cenizas

Sesión III: Violetas, Ana Kann Alles, Intercambio, Ruth, Capitanes

Varias fechas

Proyecciones especiales

Este año recuperamos clásicos como la venezolana Desde allá, ganadora del León de Oro, Priscilla, reina del desierto, en colaboración con Laca y Palomitas y La Caneli o Nadie oyó gritar, película con la que presentamos un libro sobre Eloy de la Iglesia y el nuevo Festival Walpurgis de Barcelona. Tras el Cinema Pride traemos de nuevo la cinta argentina Luces azules. Y además este año, Queer de Luca Guadinigno como ¡película sorpresa!