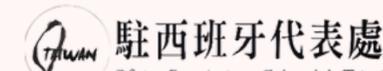


VIII CINEMA PRIDE

es Gai Cine Mad

Muestra de Cine LGBTIAQ+ por el orgullo de Madrid

18-27 Junio 2025



En el marco de las celebraciones del Orgullo de Madrid, regresa por la octava edición de CINEMA PRIDE, una muestra de cine queer impulsada por Fundación Triángulo en colaboración con Cineteca y el Festival Internacional LesGaiCineMad. Este 2025, el CINEMA PRIDE reúne distintas perspectivas sobre las experiencias LGTBIAQ+ en todo el mundo, apostando por el cine como herramienta de transformación y memoria colectiva. La muestra combina estrenos en España, clásicos revisitados, remakes y cortometrajes ganadores del LesGaiCineMad 2024.

Entre los títulos más destacados se encuentra la premiere en Madrid de National Anthem, de Luke Gilford, una oda queer ambientada en los rodeos del desierto estadounidense; junto al clásico de Ang Lee El banquete de boda, que este año dialoga con su remake norteamericano de 2025, The Wedding Banquet, dirigido por Andrew Ahn y estrenado en Sundance. También se proyectará Jone, Batzuetan, el largometraje de Sara Fantova, premiado en Málaga y en el D'A Barcelona, donde una joven vive su primer amor durante las fiestas de Bilbao mientras cuida a su padre enfermo.

Esta edición incluye una sesión de cortometrajes palestinos queer, bajo el lema "No al Orgullo en el Genocidio". Una propuesta que denuncia el genocidio y los ataques sistemáticos sobre el pueblo palestino, y que se suma a la voz colectiva en defensa de los derechos humanos y la justicia internacional.

Ciclo cortos LGBTIAQ+

RUTH (Sonia Martí)

NOCTURNAS (Pau Canivell)

SAINTE AGATHE (Juan Ares)

MAITEMINA (Erik Rodríguez)

Este ciclo recoge historias que hablan de cuerpos, deseo, identidad y duelo desde lugares honestos y cotidianos. Realidades transmasculinas, momentos de experimentación queer, familias drags y pérdidas silenciadas atraviesan esta selección de cortos. Una muestra de lo mejor del LesGaiCineMad 2024 que invita a pensar y sentir a través del cine.

60 min | Idioma original: Castellano, Inglés

Miércoles 18 a las 18:00 en Centro Joven de Alcorcón



Te estoy amando locamente

Sevilla, 1977. En un momento en el que la homosexualidad es delito, Reme, una madre tradicional movida por el amor hacia su hijo, un adolescente aspirante a artista, se involucrará en el movimiento LGBTI andaluz, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia.

107 min

Dirección - Alejandro Marín

Idioma original: Castellano

España

2023

Jueves 19 en Proyecto Chueco a la 19:00



Coming out

El joven maestro Philipp conoce más de cerca a su colega Tanja y comienzan una relación. Un antiguo amigo de Tanja, Jakob, resulta ser un amor de juventud de Philipp. Tras el reencuentro, Philipp entra en crisis, huye hacia un bar gay, se emborracha y finalmente dos desconocidos lo llevan a casa. Uno de ellos comienza un escarceo amoroso con él. Philipp tiene que enfrentarse a su propia orientación sexual.

113 min

Dirección - Heiner Carow

Idioma original: Alemán

Alemania

1989

Viernes 20 a las 19:30 en Goethe-Institut



National Anthem

Un trabajador del sector de la construcción de 21 años se une en Nuevo México a una comunidad de artistas de rodeo queer en busca de su propia versión del sueño americano. Tras encontrar la oportunidad de trabajar en un rancho, es recibido por una vibrante comunidad de artistas de rodeo que exploran abiertamente su identidad y sexualidad.

96 min

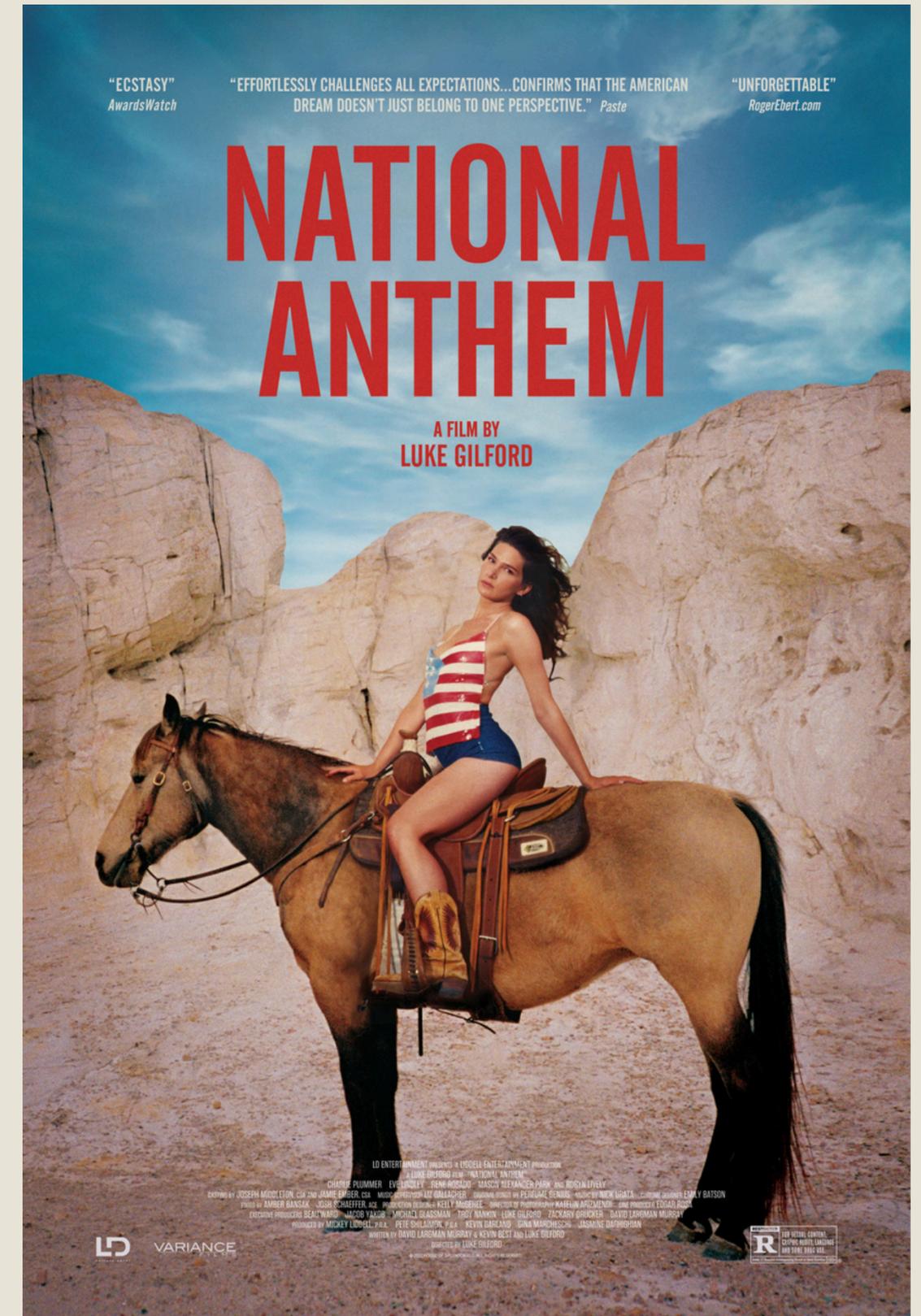
Dirección - Luke Gilford

Idioma original: Inglés

España

2023

Martes 24 a las 20:00 en Sala Azcona Cineteca Matadero





El banquete de bodas

112 min

Dirección - Ang Lee

Idioma original: Inglés, Serbio, Mandarín

Taiwán

1993

102 min

Dirección - Andrew Ahn

Idioma original: Inglés, Mandarin

Estados Unidos

2025

The wedding banquet



Dos películas, una misma idea con más de 30 años de distancia: casarse para sobrevivir. El banquete de boda y su remake The Wedding Banquet actualizan con humor y emoción la historia de un hombre gay que, entre papeles, pactos y presión familiar, se ve atrapado entre lo que es y lo que se espera de él.

Miercoles 25 a las 20:00 en Sala Borau Cineteca Matadero

Viernes 27 a las 18:00 en Sala Azcona Cineteca Matadero

QUEER CINEMA FOR PALESTINE

Ciclo de cortometrajes palestinos integrada por: Abgad Hawaz de Robin Riad, Out of Gaza de Seza Tiyyara Selen & Jannis Osterburg, Blood Like Water de Dima Hamdan, a tangled web drowning in honey de Tara Hakim & Hannah Hull, Aliens in Beirut de Raghed Charabaty, Palcorecore de Dana Dawud, I never promised you a Jasmine Garden de Teyama AlKamli, Don't take my joy away de Omar Gabriel

*Parte de la recaudación de taquilla será para los cineastas de la asociación Queer Cinema for Palestine

84'min

Canadá, Alemania, Palestina, Líbano

2023-25

Jueves 26 a las 20:00 en Sala Plató Cineteca Matadero



Jone, batzuetan

Bilbao, pleno agosto. Jone, 20 años, vive con su padre y su hermana pequeña Marta. El padre de Jone, ha tenido que dejar su trabajo debido a las consecuencias de su Parkinson. Al mismo tiempo, empiezan las fiestas de la Semana Grande de Bilbao en las que Jone se enamorará por primera vez. Jone vivirá entre la sensación de inmortalidad que transita con Olga, la chica de la que se enamora, y el miedo a quedarse sola debido a la enfermedad de su padre.

80 min

Dirección - Sara Fantova

Idioma original: Castellano, Euskera

España

2025

Viernes 27 a las 20:00 en Sala Azcona Cineteca Matadero





VIII CINEMA PRIDE 2025