

DragCineMad vol. 4: Origen y transformación del transformismo

La Noche Drag reúne diferentes propuestas artísticas en torno al transformismo. Esta nueva edición incluye la exposición Yo visto de colorines. Copla, pluma y archivo y la presentación de la nueva novela Color July, del escritor Anto Rodríguez, ambas en Espacio Loseta. La programación se completa con el DragCineMad en el Teatro del Barrio, que combinará los shows de Ken Panada, Diana Dardo y Chile Guero con una selección de cortometrajes: Dedomestication, de Rafa Bqueer, Daniel Hellmann y Víctor Souza Lima; SONORA, de Gus López, sobre una joven artista y DJ que regresa a sus raíces; Bad Luck, de Jan Eilhardt y tanzbar_bremen; y Swann Queen, de L. Cedeño Miller, cineasta afro-nicaragüense, sobre la primera drag queen de la historia.

Sábado 21 - 12:00h

La favorita acoge el festival una nueva edición; La Caneli vuelve a Cines Embajadores en su sesión de tarde para abordar un clásico de lo más extravagante; las mismísimas Cher y Christina Aguilera se enfrentan en un duelo de estilos; y el espectáculo de la noche es el de la gran diva del burlesque, de Steve Antin.

19:00 | NICHT DER HOMOSEXUELLE IST PERVERS, SONDERN DIE SITUATION, IN DER ER LEBT

Instituto Francés
20:00 | LES MATINS MERVEILLEUX

Sala Equis
17:30 | A PAIXÃO SEGUNDO G.H.B.
19:30 | EVA
22:00 | CINEMANIA

Goethe Institut
19:00 | STADT DER VERLORENEN SEELEN

UC3M (Getafe)
15:00 | CICLO DE CORTOS

Proyecto Chueco | *Entrada libre hasta completar aforo*
19:00 | SIDOSA

Círculo de Bellas Artes
19:30 | SOY MARIO
22:00 | COWARD

Golem
22:00 | SALA 5: TAIGA

DAMA
10:00 - 14:00 | LAB 3: MASTERCLASS DE
INTIMIDAD / ODA

Cine Doré
20:30 | VIVIR DEPRISA, AMAR DESPACIO

Cines Embajadores

12:00 | **EL MUNDO DE GUGU**

Círculo de Bellas Artes

17:00 | **THE MAN I LOVE**
19:30 | **GALA CLAUDURA + CORTOS GANADORES**
21:30 | **DU FIOUL DANS LES ARTERES**

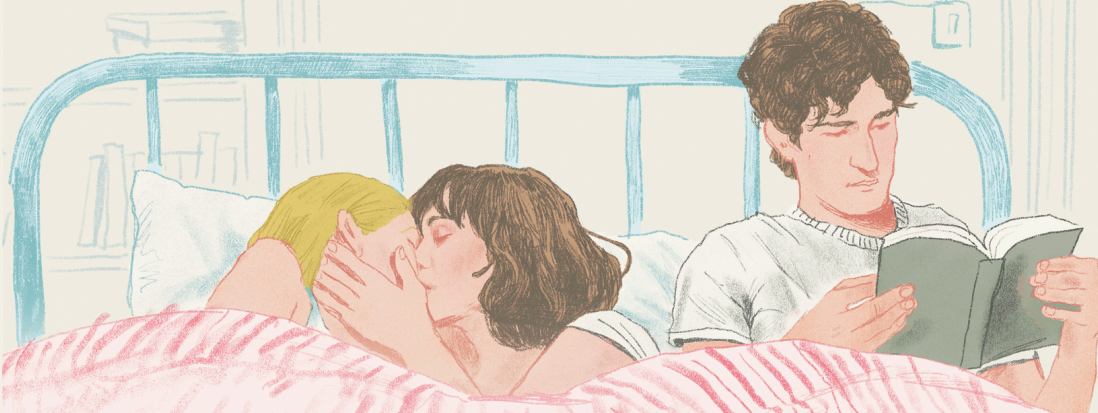
Artistic Metropol

16:00 | **MEMOTEST**
22:00 | **UCHRONIA**

Golem

20:00 | **EPHEMERA**
22:00 | **EL ESPEJO**

10 – 22
noviembre



31QUEERCINEMAD

PROGRAMA 2026

SECCIÓN OFICIAL

12 y 22 de noviembre

EEUU, Singapur | 2026

EPHEMERA

En su última noche en Shanghai, Asher, una actriz chino-estadounidense, invita a salir a Tori, su profesora de baile, dando inicio a un eléctrico romance que va surgiendo por toda la ciudad, pero que debe terminar al amanecer. Evocando en premisa y atmósfera a los 'Antes de...' de Linklater, a las que añade el toque sáfico y la magia de Shanghai.

Shan Jiang

82 min. Estreno en España

12 y 16 de noviembre

Honduras, Colombia | 2026

EVA

Eva, una profesora de baile en Tegucigalpa, tiene que cuidar de su nieta tras la repentina muerte de su nuera. Mientras afronta el dolor, intenta ayudar a su hijo, devastado por la tragedia, a conectar emocionalmente con la niña. Una hermosa película cuyo director denunció haber sufrido censura en su país al estar protagonizada por una madre trans.

William Reyes

90 min. Estreno en España

14 y 21 de noviembre

Grecia | 2026

ARKOUDOTRYPA / BEARCAVE

Cuando Anetta queda embarazada y le dice a su amiga Argyro que va a dejar el pueblo de montaña donde viven, ésta le propone una última aventura: buscar la mística cueva del oso. Bearcave ofrece nuevas perspectivas sobre el proceso y la política de creación cinematográfica: un enfoque colectivo y de base, en armonía con lo femenino y la naturaleza.

Stergios Dinopoulos, Krysiana B. Papadakis

128 min. Estreno en Madrid

10 y 16 de noviembre

Francia | 2026

LES MATINS MERVEILLEUX

Con su maletero lleno de vinos, Charlie llega a una ciudad costera a reconectar con su pasado. Allí conocerá a la señadora Marina, y descubrirá secretos familiares. Una deliciosa comedia estrenada en Cannes que destaca por su carismático reparto: la encantadora India Hair, la magnética Raya Martigny y el ex futbolista Eric Cantona.

Avril Besson

87 min. Estreno en Madrid

15 y 20 de noviembre

Alemania, Ucrania | 2026

SELTEN WACHE ICH TRÄUMEND AUF / I RARELY WAKE UP DREAMING

Inspirada en experiencias reales de la directora y su pareja, la guionista ucraniana Anna Melnikova, y en otras de los actores, este absorbente drama, revelación del festival de Locarno, nos presenta a una joven pareja ucraniana queer cuya identidad es puesta a prueba cuando la transición de uno de ellos la choca con la invasión de Rusia.

Isabelle Stever

100 min. Estreno en Madrid

15 y 19 de noviembre

Japón | 2026

TAIGA / TIGER

Tiger es un masajista que decide iniciarse en el mundo del porno como actor. Mientras, la salud de su padre le hacen tener que volver al pueblo y ocuparse de su pequeña sobrina. Allí reconecta con su primer amor, y vive una serie de conflictos familiares. Inusual sexual nipona, por lo atrevida en lo sensual y cruda en el retrato social.

Anshul Chauhan

126 min. Estreno en Madrid

12 y 16 de noviembre

Belgica | 2026

COBARDE / COWARD

El director de Cose vuelve a emocionarnos con esta historia de amor en la Primera Guerra Mundial. Pierre quiere demostrar su valía en el campo de batalla. Tras las líneas del frente, conoce a Francis, encargado de los espectáculos para levantar la moral del ejército. Los jóvenes protagonistas ganaron el Premio de Interpretación en Cannes.

Lukas Dhont

120 min. Estreno en Madrid

14 y 21 de noviembre

México | 2026

SEIS MESES EN EL EDIFICIO ROSA CON AZUL

México, principios de los 90. Bruno cumple 11 años, sus sentimientos por su mejor amigo chocan con el de sus amigos. Una deliciosa comedia estrenada en Cannes que destaca por su carismático reparto: la encantadora India Hair, la magnética Raya Martigny y el ex futbolista Eric Cantona.

Bruno Santamaría Razo

105 min. Estreno en Madrid

17 y 19 de noviembre

México | 2026

SOY MARIO

Mario es un taxista trans de cuarenta años que se enfrenta a un embarazo inesperado que le abre la posibilidad de cumplir su sueño de ser padre. Un drama a la vez íntimo y social sobre la identidad, el cuerpo, la masculinidad y la posibilidad de reinventarse. En el festival de Guadalajara ganó el Premio Magüey y el Mezcal a mejor actor por el impresionante debut de Austin de León.

Sharon Kleinberg

97 min. Estreno en Madrid

15 y 21 de noviembre

Canadá | 2026

TANGLES

Cuando el Alzheimer comienza a despojar a Midge de su vibrante personalidad, su hija Sarah debe regresar con su extravagante familia al pequeño pueblo conservador del que huyó. Adaptación de la novela gráfica de Sarah Levitt, fue presentada en Cannes y ganó el Premio Sebastiane en Donosti. Preciosa animación llena de humor, drama y ternura.

Leah Nelson

104 min. Estreno en Madrid (en colaboración con Festival Cine por Mujeres).

1 y 13 de noviembre

EEUU | 2026

ADOLESCENCIA, SEXO Y MUERTE EN EL CAMPAMENTO MIASMA

Schoenbrun ha construido un homenaje profundamente irreverente a obras como Viernes 13 y Campamento sangriento (con toques de la bisabuela del slasher, Psicosis), que es también una exploración significativa del deseo, el placer y el género en el cine de terror. La película es, en esencia, una exploración de "afrontar el trauma oblicuo de la vida pretransición".

Jane Schoenbrun

106 min. Estreno en Madrid

20 y 22 de noviembre

Francia | 2026

DU FIOUL DANS LES ARTÈRES

Étienne es camionero. Aferrado a la carretera, reduce su vida afectiva a encuentros anónimos y efímeros en aparcamientos. Cuando se cruza con Bartosz, un camionero polaco, su soledad se ve sacudida. Su amor clandestino convierte la cabina de su camión en un refugio de ternura. Presentada en Cannes donde ganó la Queer Palm Revelación.

Pierre le Galle

90 min. Estreno en Madrid

14 y 18 de noviembre

España | 2026

ELLES

Lola empieza su transición de género sin una red que le entienda. Una travesti le ayudará a buscar su sitio en una mágica comunidad trans y no binarie donde ciertas hormonas producen metamorfosis animales. Esta es una película autofinanciada y producida por un equipo integramente compuesto por personas LGBTQIA+.

Natalia González

72 min. Estreno mundial

12 y 22 de noviembre

Grecia | 2026

UCHRONIA

Docu-ensayo psicodélico inspirado en el visionario poema de Arthur Rimbaud "Una temporada en el infierno". El fantasma del poeta viaja a través de la historia para encontrarse con revolucionarios como Emma Goldman, David Wojnarowicz o Marsha P. Johnson, celebrando la disidencia mientras referencia el cine experimental queer del siglo XX.

Fil Ieropoulos

97 min. Estreno en España

15 y 16 de noviembre

España | 2026

CINEMANIA

Un director de cine al que todo le va mal, una psicóloga obsesionada con su exnovio, una familia amenazada por una plaga de ratas, una productora con un oscuro secreto, monjas y la conexión con la CIA. Cinemania es una comedia coral sobre varios personajes que tratan de encontrar la felicidad, y un punto cumbre en el inimitable estilo de Marc Ferrer.

Marc Ferrer

101 min. Estreno en Madrid

14 y 20 de noviembre

Nepal, Alemania | 2026

TINI HARU / ELEPHANTS IN THE FOG

En una aldea nepalí enclavada en un bosque habitado por elefantes salvajes, Pirati, la matriarca de un grupo kinnar, comunidad de tercer género, sueña con escapar junto al hombre al que ama. Pero una de sus hijas desaparece, debe investigar y elegir entre su deseo de libertad y sus responsabilidades. Ganó el Premio del Jurado Un Certain Regard en Cannes.

Abisnash Bikram Shah

108 min. Estreno en Madrid

12 y 22 de noviembre

EEUU | 2026

THE MAN I LOVE

Con lo último de nuestro Premio de Honor 2025, presentado en Sección Oficial de Cannes inauguramos nuestro ciclo sobre VIH. Un artista del Downtown neoyorquino de finales de los 80 (Rami Malek), se rebela contra su propia mortalidad a través de un nuevo papel y un pasional romance, junto con el apoyo de su círculo artístico.

Ira Sachs

95 min. Estreno en Madrid

13 y 21 de noviembre

Argentina | 2026

LOS DÍAS POSIBLES

Martin y Mariano, dos amigos que fueron muy cercanos en la adolescencia, se reencuentran más de 25 años después de perder contacto. Primera parte de la Trilogía de la Ternura, historias pequeñas y sencillas que iluminan las posibilidades de vincularnos con gestos cotidianos de ternura, como una invitación para hacer este mundo más soportable.

Rodrigo Guerrero

65 min. Estreno internacional

14 y 16 de noviembre

Brasil | 2026

A PAIXÃO SEGUNDO G.H.B.

En una tarde lluviosa, una cita de Grindr deriva en una sesión de chemsex. Mientras rememora encuentros pasados y se interroga sobre su futuro, Matias conversa con un personaje de ficción de Clarice Lispector. Entre documental, experimentación y realismo mágico, la película se adentra en las contradicciones del chemsex, explorando los vínculos entre deseo, consumo, vulnerabilidad y libertad.

Gustavo Vinagre

82 min. Estreno en Madrid

10 de noviembre

España | 2026

LA CARN

El actor Lluís Garau explora en esta pieza híbrida los límites entre lo íntimo y la exposición, lo artístico y perturbador. Trabajo que nace de una performance teatral del actor interactúa con desconocidos a través de una plataforma de videollamadas, si no te convence siempre aparecerá alguien nuevo.

Joan Porcel

83 min. Estreno en Madrid

31QUEERCINEMAD

PROGRAMA 2026

SECCIÓN PANORAMA

14 y 22 de noviembre

Argentina | 2026

MEMOTEST

Maria, una joven estudiante de comedia musical, está convencida de estar perdiendo la memoria. A medida que se adentra en los ensayos de una obra su preocupación se incrementa, junto con una atracción inesperada por Mariángel, la actriz principal. Una divertida comedia de personal humor realizada con sus propios medios por un entusiasta grupo de jóvenes.

Catalina Cortinez

86 min. Estreno mundial

14 y 17 de noviembre

EEUU | 2026

TEST

Un joven cultista de la América profunda tendrá que lidiar con una madre alcohólica, un padre ausente y una inexplicable fe para poder enfrentarse a un deseo que llevaba reprimiendo desde hace mucho tiempo.

Sam McConnell

113 min. Estreno en España

13 y 18 de noviembre

Brasil | 2026

A PROFESSORA DE FRANCES

Gracia es una profesora particular de francés y lesbiana que vive en Belo Horizonte con su novia. Tras una crisis en la salud de su padre, regresa a la casa de su infancia y debe lidiar con unos infantes vecinos que lideran una secta religiosa. El film alerta sobre el auge del fanatismo religioso en Brasil en clave de terror.

Ricardo Alves Jr.

96 min. Estreno en Madrid

20 y 22 de noviembre

Georgia | 2026

A SONG WITHOUT HOME

Tras haber estado once años encerrada en casa por su propia familia, Adeline, una joven trans de Georgia, huye a Viena en busca de libertad. Continuación del inolvidable corto Prisoner of Society, un duro relato que, gracias a su poesía visual y la determinada fuerza de Adeline, encuentra belleza y esperanza en las situaciones más difíciles.

Rati Tsiteladze

75 min. Estreno en España

14 y 22 de noviembre

Argentina | 2026

EL ESPEJO

El director argentino Marco Berger vuelve con su nueva película pero esta vez protagonizada por él mismo. Un corto dentro de otro corto para entender el significado de la interpretación, un beso, un vino...

Marco Berger

102 min. Estreno en Europa

13 y 20 de noviembre

EEUU | 2026

CAMP

Emily, que causó dos tragedias de niña, se apunta a un campamento para jóvenes con problemas, con el fin de aliviar su sentimiento de culpa. Allí entrará en contacto con otras chicas que la iniciarán en un mundo esotérico. La directora Avalon Fast se une a la moderna corriente de horror Queer con esta historia de brujería moderna.

Avalon Fast

111 min. Estreno en Madrid

13 y 18 de noviembre

Brasil | 2026

EL MUNDO DE GUGU / FEITO PIPA

Gugu tiene 12 años y, aunque juega con purpurina y accesorios, es un gran futbolista. Criado por su abuela, hará lo que sea por ocultar su Alzheimer, y así no tener que vivir con su padre, que no acepta su forma de ser. Ganadora del Crystal Bear en Berlín y del Magüey en Guadalajara, es una tierna y luminosa película para todos los públicos.

Allan Deberton

93 min. Estreno en Madrid

15 de noviembre

Georgia | 2026

A SONG WITHOUT HOME

Tras haber estado once años encerrada en casa por su propia familia, Adeline, una joven trans de Georgia, huye a Viena en busca de libertad. Continuación del inolvidable corto Prisoner of Society, un duro relato que, gracias a su poesía visual y la determinada fuerza de Adeline, encuentra belleza y esperanza en las situaciones más difíciles.

Tainá Müller, Isis Broken

83 min. Estreno en España

31QUEERCINEMAD

PROGRAMA 2026

SECCIÓN DISIDENTE

14 y 18 de noviembre

España | 2026

ELLES

Lola empieza su transición de género sin una red que le entienda. Una travesti le ayudará a buscar su sitio en una mágica comunidad trans y no binarie donde ciertas hormonas producen metamorfosis animales. Esta es una película autofinanciada y producida por un equipo integramente compuesto por personas LGBTQIA+.

Natalia González

72 min. Estreno mundial

12 y 22 de noviembre

Grecia | 2026

UCHRONIA

Docu-ensayo psicodélico inspirado en el visionario poema de Arthur Rimbaud "Una temporada en el infierno". El fantasma del poeta viaja a través de la historia para encontrarse con revolucionarios como Emma Goldman, David Wojnarowicz o Marsha P. Johnson, celebrando la disidencia mientras referencia el cine experimental queer del siglo XX.

Fil Ieropoulos

97 min. Estreno en España

15 y 16 de noviembre

España | 2026

CINEMANIA

Un director de cine al que todo le va mal, una psicóloga obsesionada con su exnovio, una familia amenazada por una plaga de ratas, una productora con un oscuro secreto, monjas y la conexión con la CIA. Cinemania es una comedia coral sobre varios personajes que tratan de encontrar la felicidad, y un punto cumbre en el inimitable estilo de Marc Ferrer.

Marc Ferrer

101 min. Estreno en Madrid

14 y 20 de noviembre

Nepal, Alemania | 2026

TINI HARU / ELEPHANTS IN THE FOG

En una aldea nepalí enclavada en un bosque habitado por elefantes salvajes, Pirati, la matriarca de un grupo kinnar, comunidad de tercer género, sueña con escapar junto al hombre al que ama. Pero una de sus hijas desaparece, debe investigar y elegir entre su deseo de libertad y sus responsabilidades. Ganó el Premio del Jurado Un Certain Regard en Cannes.

Abisnash Bikram Shah

108 min. Estreno en Madrid

12 y 22 de noviembre

EEUU | 2026

THE MAN I LOVE

Con lo último de nuestro Premio de Honor 2025, presentado en Sección Oficial de Cannes inauguramos nuestro ciclo sobre VIH. Un artista del Downtown neoyorquino de finales de los 80 (Rami Malek), se rebela contra su propia mortalidad a través de un nuevo papel y un pasional romance, junto con el apoyo de su círculo artístico.

Ira Sachs

95 min. Estreno en Madrid

13 y 21 de noviembre

Argentina | 2026

LOS DÍAS POSIBLES

Martin y Mariano, dos amigos que fueron muy cercanos en la adolescencia, se reencuentran más de 25 años después de perder contacto. Primera parte de la Trilogía de la Ternura, historias pequeñas y sencillas que iluminan las posibilidades de vincularnos con gestos cotidianos de ternura, como una invitación para hacer este mundo más soportable.

Rodrigo Guerrero

65 min. Estreno internacional

14 y 16 de noviembre

Brasil | 2026

A PAIXÃO SEGUNDO G.H.B.

En una tarde lluviosa, una cita de Grindr deriva en una sesión de chemsex. Mientras rememora encuentros pasados y se interroga sobre su futuro, Matias conversa con un personaje de ficción de Clarice Lispector. Entre documental, experimentación y realismo mágico, la película se adentra en las contradicciones del chemsex, explorando los vínculos entre deseo, consumo, vulnerabilidad y libertad.

Gustavo Vinagre

82 min. Estreno en Madrid

10 de noviembre

España | 2026

LA CARN

El actor Lluís Garau explora en esta pieza híbrida los límites entre lo íntimo y la exposición, lo artístico y perturbador. Trabajo que nace de una performance teatral del actor interactúa con desconocidos a través de una plataforma de videollamadas, si no te convence siempre aparecerá alguien nuevo.

Joan Porcel

83 min. Estreno en Madrid

31QUEERCINEMAD

PROGRAMA 2026

PROYECCIONES ESPECIALES

12 de noviembre

EEUU | 2026

BARBARA FOREVER

Conocida por su valentía, urgencia creativa y capacidad de transformar el cine, Barbara Hammer creó amenazas que en su extensión de sí misma: sensuales, experimentales y abiertamente lesbianas. A partir de más de ochenta films, materiales de archivo inéditos y entrevistas en audio, este documental es un homenaje y una prolongación de su legado.

Brydie O'Connor

102 min. Estreno en España (Muestra cine lesbico)

12 de noviembre

Taiwan, Alemania | 2026

COOKING UP DEMOCRACY

El laboratorio de la democracia digital hierve especialmente en la república insular de Taiwan, un territorio bajo amenaza geopolítica. El núcleo de este interesante documental dirigido por la insigne Monika Treut (Premio de Honor QueerCineMad 2021), lo conforman los creativos artífices de la comunidad LGBTQIA+ y del incipiente movimiento ecologista.

Monika Treut

82 min. Estreno en España

13 de noviembre

EEUU | 2026

MINESHAFT: THE CRUISING MURDERS

Este absorbente documental indaga en los terribles asesinatos reales que inspiraron la controvertida película de William Friedkin A la caza (Cruising 1980), además de explorar la indignación y protestas por parte de la comunidad queer provocadas por su rodaje, estudiando el legado de la película, hoy reivindicada por algunos como clásico.

Jeffrey Schwarz

85 min. Estreno en España

13 de noviembre

Argentina | 2026

CORREN LAS LIEBRES

Noa, mujer gitana trans de 48 años, intenta empezar de nuevo tras diez años de condena, y recuperar la custodia de sus hijos, tutelados por el Estado. Para lograrlo necesita una casa... y está a punto de ser desahuciada. La solidaridad, la amistad, el arte y el humor la ayudan a sobrevivir y celebrar la vida.

Lorena Ros

71 min. Estreno en Madrid

21 de noviembre

PELICULA SORPRESA

Una tradición que vuelve cada año al cine de Madrid y que reserva un espacio para la sorpresa: una película inédita en Madrid que revelaremos únicamente en sala, justo antes de la proyección. La película sorpresa 2026 llega para ampliar la mirada de esta edición. El año pasado fue Pillion de Harry Lighton y el anterior QUEER de Luca Guadagnino, ¡atrévete a venir para descubrirlo!

21 de noviembre

España | 2026

LACA Y PALOMITAS

Nuestra drag favorita acoge el festival una nueva edición: La Canela tre a Cines Embajadores en su sesión matutina para abordar un clásico de lo más extravagante: las mismisimas Cher y Christina Aguilera se enfrentan en Burlesque, de Steve Antin.

Advertencias de contenido: La mayoría de las películas de nuestra programación no tienen todavía calificación por edades, por eso hacemos una pequeña guía de contenidos. *Contenido sexual explícito:* La Carn, A Paixão Segundo G.H.B. *Violencia transfóbica:* Elephants in the fog, Soy Mario, A Song Without Home *Autolecciones:* Dialogando con la vida *Lucas estroboscópicas:* Uchronia, A Paixão Segundo G.H.B. *Advertencia sobre consumo problemático:* A Paixão Segundo G.H.B. Para cualquier duda podéis consultar a nuestro equipo o escribir a films@lesgaicinemad.com

ORGANIZA

CINE QUEER MAD triángulo madrid

FINANCIA

AC/E MINISTERIO CULTURAL ESPAÑA, AMBASSADE DE FRANCE EN ESPAGNE, INSTITUT FRANÇAIS

COLABORA

CINETECA, golem, fundación sbae, SALA BERLANGA, CASABERCA, ATENEO LA MALICIOSA, BRACH MADRID, uc3m, Universidad Carlos III de Madrid, Goga20Lala, AF, SALA EQUIS, cine por Madrid, GOETHE INSTITUT, DEBAT 10, FUEBAZ, PREMIOS GOYA, FILMIN, ZIGUALES, Cine por Madrid Mujeres Films by Women, Festival Internacional de Cine Digital de Madrid, MATRIZ, PANTALLA, CONC AF 15, QUEER CINE LAB, OBSERVATORIO DE LA DIVERSIDAD EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES, LACA Polémica, SERVICIO DE ACTIVIDADES CULTURALES, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

SEDES

ARTISTIC METROPOL
C/ Cigarreras 6 – Metro Acacias, Embajadores, Puerta de Toledo
Precio: 4€ www.artisticmetropol.es

CASA DE AMÉRICA – SALA IBERIA
Plaza de Cibeles, s/n – Metro Banco de España
Entrada libre www.casamerica.es

CINETECA DE MATADERO
(Sala Azcona, Sala Borau y Sala Plató)
Plaza de Legazpi, 8 – Metro Legazpi
Precio: 5€/ 3,50€ www.cinetecamadrid.com

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID
C/ del Marqués de Casa Riera, 4 – C/ Alcalá, 42
Metro Sevilla y Banco de España
Precio: 6€ www.circulobellasartes.com

INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID
C/ Marqués de la Ensenada, 12 – Metro Colón
Precio: 5€ (anticipada online: 4€)
www.institutfrancais.es/madrid

CINES GOLEM
C/ Martín de los Heros, 14 – Metro Plaza España
Precio: 8€ www.golem.es

CINES EMBAJADORES
Glorieta de Santa María de la Cabeza, 5 – Metro Embajadores
Precio: 7€ www.cinesembajadores.es

UC3M - Campus de Puerta de Toledo y Getafe
Ronda de Toledo, 1 – Metro Puerta de Toledo y C/ Madrid, 126 – Metro Juan de la Cierva
Entrada libre (hasta completar aforo) www.uc3m.es

SALA BERLANGA
C/ Andrés Mellado, 53 – Metro Argüelles, Moncloa
Precio: 3€ www.salaberlanga.com

SALA EQUIS
C/ Duque de Alba, 4 – Metro Tirso de Molina
Precio: 6€ www.salaequis.com

CINE DORÉ - FILMOTECA ESPAÑOLA
C/ de Sta. Isabel, 3
www.entradafilmeteca.sacatuentrada.es

DAMA – DERECHOS DE AUTOR
C/ Calatrava, 31 – Metro Puerta de Toledo
Entrada libre (hasta completar aforo)

ATENEO LA MALICIOSA
C/ de las Peñuelas, 12 – Metro Embajadores, Acacias
Entrada libre (hasta completar aforo)

PROYECTO CHUECO
C/ Barbieri, 18 – Metro Chueca
Entrada libre (hasta completar aforo)

CENTRO CULTURAL ESPACIO AFRO
C/ de Cáceres, 49 – Metro Delicias
Entrada libre (hasta completar aforo) www.conciencia-afro.com/conciencia-afro/espacio-afro

ESPACIO LOSETA
C/ Torrecilla del Leal, 32 – Metro Antón Martín, Lavapiés
Entrada libre (hasta completar aforo)

Escanea el código!
Consulta la programación completa de QCM31 y mucho más.

Para más información: www.lesgaicinemad.com o escanea el código QR